

# 1+1

64 Count, 2 Wall, Intermediate

**Choreographie:** Jean-Pierre Madge & Niels Poulsen

**Musik:** 1+1 (feat. Amir) (Banx & Ranx Remix) von Sia



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-9 WALK 2, MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP/HIP BUMPS

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 RF vor - Gewicht zurück auf LF & RF zurück
- 5&6 LF zurück - Gewicht zurück auf RF & LF vor
- 7-8-1 RF vor/re Hüfte vor oben - li Hüfte zurück - Re Hüfte vor oben - schwingen

## 10-17 ROCK FWD, ¼ TURN L/CHASSÉ L, CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R

- 2-3 LF vor - Gewicht zurück auf RF
- 4&5 ¼ L-Drehung & LF nach li - RF an LF setzen & LF nach li 9:00
- 6 RF vor LF kreuzen
- 7-8-1 ¼ R-Drehung & LF zurück - ½ R-Drehung & RF vor - ¼ R-Drehung und LF gr. Schritt nach li

## 18-25 DRAG & CROSS, ROCK SIDE, ROCK ACROSS, BACK 2

- 2&3 RF an LF heranziehen - RF an LF setzen & LF vor RF kreuzen
- 4-5 RF nach re - Gewicht zurück auf LF
- 6 RF vor LF kreuzen
- 7-8-1 Gewicht zurück auf LF - RF im Kreis zurück schwingen & RF zurück - LF im Kreis zurück schwingen & LF zurück

## 26-33 BEHIND, SIDE, ⅛ TURN L/LOCKING SHUFFLE FWD, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, ½ TURN R

- 2-3 RF im Kreis zurück schwingen & hinter LF kreuzen - LF nach li
- 4&5-6 ⅛ L-Drehung & RF vor - LF hinter RF einkreuzen & RF vor, Halten 7:30
- 7-8-1 LF vor - ½ R-Drehung beiden Ballen, Gewicht am Ende RF - ½ R-Drehung & LF zurück

## 34-40 BEHIND, ⅛ TURN L/CHASSÉ L, ROCK ACROSS, CHASSÉ R TURNING ⅛ R

- 2 RF im Kreis zurück schwingen & hinter LF kreuzen
- 3&4 ⅛ L-Drehung & LF nach li - RF an LF setzen & LF nach li 6:00
- 5-6 RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF nach re - LF an RF setzen & RF nach re & ⅛ R-Drehung 7:30

## 41-48 DIAMONDS ⅜ TURN L CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS

- 1&2 ⅛ L-Drehung & LF vor - ⅛ L-Drehung & RF nach re sowie ⅛ L-Drehung & LF zurück 4:30
- 3&4 RF zurück - ⅛ L-Drehung, LF nach li & RF vor LF kreuzen 3:00
- 5-6 LF nach li - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF weit vor RF kreuzen - RF kl. Schritt nach re & LF weit vor RF kreuzen

## 49-56 ROCK SIDE TOGETHER R&L, & POINT, ½ MONTEREY TURN R, SIDE MAMBO TURNING ¼ R

- 1-2& RF nach re - Gewicht zurück auf LF & RF an LF setzen
- 3-4& LF nach li - Gewicht zurück auf RF & LF an RF setzen
- 5-6 RFSpz re tippen - ½ R-Drehung & RF an LF setzen 9:00
- 7&8 LF nach li - ¼ R-Drehung, Gewicht zurück auf RF & LF vor 12:00

## 57-64 TRAVELING SAMBA FWD R&L, ROCKING CHAIR FWD & BACK, PIVOT ½ L/FLICK

- 1&2 RF vor - LF nach li & Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF vor - RF nach re & Gewicht zurück auf LF
- 5&6& RF vor & Gewicht zurück auf LF, RF zurück & Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF / RF zurück schnellen 6:00

## Weiter Tanzen und Lächeln!

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)