

City of Music

64 Counts, 2 Wall, Intermediate

Choregraphie: Séverine Fillion (FR) & David Villellas (IT)

Musik : City of Music – Brad Paisley

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, ½ TURN & STOMP-UP

1-2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF nach re & LF an RF, RF nach re
5-6 LF zurück, Gewicht zurück RF
7-8 LF nach li, ½ R-Drehung auf LF & RF neben LF aufstampfen 6:00

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, ½ TURN & HOOK

1-2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
3&4 RF nach re & LF an RF, RF nach re
5-6 LF zurück, Gewicht zurück RF
7-8 LF nach li, ½ R-Drehung auf LF & RF vor li Schienbein kreuzen 12:00

17-24 KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

1&2 RF vor kicken, RF an LF, LF vor RF kreuzen
3-4 RFSpz re tippen, RF vor li Schienbein kreuzen
5-6 RFSpz re tippen, RF hinter li Wade kreuzen
7&8 RF vor stampfen, re Ferse nach re & wieder zurück drehen, (Gewicht auf LF)

25-32 VAUDEVILLE

1-4 RF vor LF kreuzen, LF nach li, re Ferse diag. re vor, Gewicht zurück RF
5-8 LF vor RF kreuzen, RF nach re, li Ferse diag. li vor, Gewicht zurück LF

33-40 SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

1-2 RF & LF vor mit Kreisbewegung von innen nach aussen
3&4 RF vor kicken, RF an LF, LF vor
5&6 RF vor, Gewicht zurück LF, RF zurück
7-8 Backward : ½ L-Drehung & LF vor, ½ L-Drehung & RF zurück 6:00 / 12:00

41-48 WALKS BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

1-2 LF & RF zurück
3&4 LF zurück, RF an LF, LF vor
5-6 ¼ L-Drehung & RF langer Schritt nach re , LF an RF ziehen 9:00
7-8 LF neben RF aufstampfen, LF li stampfen

49-56 HEELS SWIVEL, KICK, CROSS ¾ TURN, ½ TURN & SCOOT x 2

1-2 Re Ferse nach innen & zurück drehen
3-4 Li Ferse nach innen & zurück drehen
5-6 RF vor kicken, RF vor LF kreuzen & ¾ L-Drehung (Gewicht RF) 12:00
7-8 ½ L-Drehung mit 2x auf RF vor rutschen & LF vor kicken 6:00

57-64 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

1-4 LF vor, RF hinter LF kreuzen, LF vor, RF Ballen Bodenstreifer vor
5-8 RF vor, Gewicht zurück LF (Stampfen), RF zurück, Gewicht zurück LF (Stampfen)

Weiter Tanzen und Lächeln !

TAG 1 Ende 1. & 2. W (6:00 ; 12:00)

1-8 STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP UP, HOLD

1-4 RF vor, LF hinter RF kreuzen, RF vor, LF hinter re Wade heben
5-8 LF langer Schritt zurück über 2 Counts, RF neben LF Aufstampfen, Hold

TAG 2 Wenn Sie Singen: OHOHOH ... Hebe die Arme und Singe !!

Ende 3.W (6:00 / 12:00)

Ende 7.W (12:00) : 2 x TAG 2 für das Ende

1-8 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL R-Drehung)

- 1-2 RF langer Schritt diag. re vor, LF hinter re Wade heben
- 3-4 ¼ R-Drehung & LF langer Schritt zurück, RF vor li Schienbein kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung & RF langer Schritt vor, LF hinter re Wade heben
- 7-8 ¼ R-Drehung & LF langer Schritt zurück, ¼ R-Drehung & RF vor li Schienbein kreuzen

9-16 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 RF diag. re vor, LF diag. li vor, RF zurück, LF an RF
- ** nur Ende 3.Wand, damit man wieder 12:00 ist, Schritte 5-8 austauschen :**
- 5-8 STEP, ½ L-TURN STOMP R&L**
- 5-8 RF vor, ½ L-Drehung, RF re Stampfen, LF an RF Stampfen
- 5-6 Beide FSpz nach aussen, beide Fersen nach aussen
- 7-8 beide Fersen zurück, Beide FSpz zurück

17-24 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL R-Drehung)

- 1-2 RF langer Schritt diag. re vor, LF hinter re Wade heben
- 3-4 ¼ R-Drehung & LF langer Schritt zurück, RF vor li Schienbein kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung & RF langer Schritt vor, LF hinter re Wade heben
- 7-8 ¼ R-Drehung & LF langer Schritt zurück, ¼ R-Drehung & RF vor li Schienbein kreuzen

25-32 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-4 RF diag. re vor, LF diag. li vor, RF zurück, LF an RF
- 5-6 Beide FSpz nach aussen, beide Fersen nach aussen
- 7-8 beide Fersen zurück, Beide FSpz zurück