

Raised Like That

32 Count, 2 Wall, Intermediate; 1 Restart

Choreographie: Darren Bailey
Musik: Raised Like That James Johnston



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 DOROTHY STEPS-HEEL & HEEL & DOROTHY STEPS-STEP, PIVOT 1/2 L

- 1-2& RF diag. re vor - LF hinter RF kreuzen & RF diag. re vor
3& Li Ferse vor tippen & LF an RF setzen
4& Re Ferse vor tippen & RF an LF setzen
5-6& LF diag. li vor - RF hinter LF kreuzen & LF diag. li vor
7-8 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00

9-16 1/4 TURN L/STOMP SIDE, BEHIND-SIDE-SHUFFLE ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-TOUCH

- 1-2& 1/4 L-Drehung & RF re stampfen - LF hinter RF kreuzen & RF nach re 3:00
3&4 LF weit vor RF kreuzen - RF kl. Schritt nach re & LF weit vor RF kreuzen
5-6 RF nach re - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen - LF nach li & RF neben LF tippen
(Hinweis: Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

17-24 SIDE-TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP, SHUFFLE FWD

- &1-2 RF nach re & LF neben RF tippen - 1/4 L-Drehung & LF vor 12:00
3 1/2 L-Drehung & RF zurück 6:00
4&5 LF zurück - RF an LF setzen & LF kl. Schritt vor
6 RF vor
7&8 LF vor - RF an LF setzen & LF vor
(Restart: In der 8. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen & von vor beginnen)

25-32 ROCK FWD, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 R, 1/2 TURN R, SNAP

- 1-2 RF vor - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF zurück - LF an RF setzen & RF kl. Schritt vor
5-6 LF vor - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 12:00
7-8 1/2 R-Drehung & LF an RF setzen - Mit beiden Händen zur Seite schnippen 6:00
(Hinweis für '8': Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Umdrehung)

Weitere Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch