

Legend

64 Count, 2 Wall, Improver

Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Musik: Feeling Good (ft. Alexandre Joseph) Ofenbach

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



1-8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, ROCK BEHIND, CHASSÉ L

- 1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 RF nach re & LF vor RF kreuzen - RF nach re
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach li - RF an LF setzen & LF nach li

9-16 CROSS, HOLD-SIDE-BEHIND, HOLD-SIDE-ROCK ACROSS, CHASSÉ R ¼ R

- 1-2 RF vor LF kreuzen - Halten
- &3-4 LF nach li und RF hinter LF kreuzen - Halten
- &5-6 LF nach li und RF vor LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF nach re - LF an RF setzen, ¼ R-Drehung und RF vor 3:00

17-24 ½ TURN R/BACK 2, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN R/SCUFF, SIDE/SWAYS

- 1-2 ½ R-Drehung und 2 Schritte nach hinten (l - r) (9:00)
- 3&4 LF schritt zurück - RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor
- 5-6 RF vor - ¼ R-Drehung & LF nach vorn schwingen, Ferse steift Boden (am Ende li Knie anheben) 12:00
- 7-8 LF nach li/Hüften nach li schwingen - Hüften nach re schwingen

25-32 CHASSÉ L ¼ L, ½ TURN L, ½ TURN L, ROCK FWD, COASTER STEP ⅛ L

- 1&2 LF nach li - RF an LF setzen, ¼ L-Drehung und LF vor 9:00
- 3-4 ½ L-Drehung und RF schritt zurück - ½ L-Drehung und LF vor
- 5-6 RF vor - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF schritt zurück - LF an RF setzen, ⅛ L-Drehung und RF vor 7:30

33-40 ROCK FWD, LOCKING SHUFFLE BACK, HEEL GRIND ¼ R, LOCKING SHUFFLE BACK

- 1-2 LF vor - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF schritt zurück - RF vor LF kreuzen und LF schritt zurück
- 5-6 Gewicht auf re Ferse vor (RFSPz nach li) - ¼ R-Drehung & LF schritt zurück (RFSpz nach re) 10:30
- 7&8 RF schritt zurück - LF vor RF kreuzen und RF schritt zurück

41-48 ⅛ TURN L/ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, SHUFFLE BACK ½ R

- 1-2 ⅛ L-Drehung und LF nach li - Gewicht zurück auf RF 9:00
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und LF vor RF kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung und RF vor - ½ R-Drehung und LF Schritt zurück 6:00
- 7&8 ¼ R-Drehung und RF nach re - LF an RF setzen, ¼ R-Drehung und RF vor 12:00

49-56 ROCK FWD, SHUFFLE BACK ½ L, STOMP FWD, HOLD & STEP, SCUFF ACROSS

- 1-2 LF vor - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ L-Drehung und LF nach li - RF an LF setzen, ¼ L-Drehung & LF vor 6:00
- 5-6 RF vorn aufstampfen - Halten
- &7-8 LF an RF setzen und RF vor - LF diag. re vor schwingen, Ferse streift Boden

57-64 ROCK ACROSS, CHASSÉ L ¼ L, STEP, PIVOT ¼ L, STEP, PIVOT ½ L

- 1-2 LF vor RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF nach li - RF an LF setzen, ¼ L-Drehung & LF vor 3:00
- 5-6 RF vor - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 12:00
- 7-8 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00

Weiter Tanzen und Lächeln!

Ending: Der Tanz endet nach '5-6' 5.W - 12:00 ; zum Schluss 'RF vor LF kreuzen - Halten

RB www.buffalo-dancers.ch