

Sugar Mama

64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: Bring On The Teardrops
Sugar And Pai

Boy Howdy,
The Boots Band



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

1-8 CHASSÉ R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1&2 RF nach re - LF an RF, RF nach re
- 3-4 LF zurück , RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF nach li - RF über LF kreuzen

9-16 CHASSÉ L, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, SCUFF

- 1&2 LF nach li - RF an LF, LF nach li
- 3-4 RF zurück , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ¼ R Drehung & RF vor - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen 3:00

17-24 ROCK FORWARD, BACK, LOCK, BACK, SIDE, ROCK ACROSS

- 1-2 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF zurück - RF über LF einkreuzen
- 5-6 LF nach schräg li hinten - RF nach re
- 7-8 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

25-32 ¼ TURN L, HOLD, STEP, PIVOT ½ L, WALK 2, STEP, PIVOT ½ L

- 1-2 ¼ L Drehung & LF vor – Halten 12:00
- 3-4 RF vor - ½ L Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF 6:00
- 5-6 2 Schritte vor (r - l)
- 7-8 RF vor - ½ L Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF 12:00

33-40 STEP, DRAG/CLOSE, HEEL SWIVEL, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2 RF großer Schritt nach schräg rechts vor - LF an RF heranziehen/heransetzen
- 3-4 Beide Hacken nach re drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 5-6 LF nach schräg li vor - RF neben LF auftippen
- 7-8 RF nach schräg re hinten - LF neben RF auftippen

41-48 SIDE, PIVOT ¼ R, STEP, HOLD, ROCK FORWARD, ½ TURN R, ½ TURN R (BACK 2)

- 1-2 LF nach li - ¼ R Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF 3:00
- 3-4 LF vor - Halten
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 ½ Drehung und RF vor - ½ R Drehung und LF zurück 9:00/ 3:00

49-56 ROCK BACK, HEEL GRIND FORWARD R + L, STEP, PIVOT ¼ L

- 1-2 RF zurück , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF vor, nur die Hacke aufsetzen (FSpz nach innen) - RFSpz absenken (FSpz nach außen drehen)
- 5-6 LF vor, nur die Hacke aufsetzen (FSpz nach innen) - LFSpz absenken (FSpz nach außen drehen)
- 7-8 RF vor - ¼ L Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF 12:00

57-64 CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, DWIGHT STEPS SIDE

- 1-2 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung und LF zurück 3:00
- 3-4 ¼ R Drehung und RF nach re - LF über RF kreuzen 6:00
- 5-6 Li Ferse nach li drehen/RFSpz neben LF auftippen - LFSpz nach li drehen/re Ferse neben LF auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Weiter tanzen und lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch