



Rock Around The Clock

48 count / 4-wall /

Choreographie: Unbekannt

Musik: Rock Around the Clock by Bill Haley & The Comets
Real Deal by George Jones
All Fired Up by Dan Seals

RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEPWISE, ACROSS, HOLD

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF (Innenseite) auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS STEPWISE, ACROSS, HOLD

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF (Innenseite) auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und Halten
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück und Halten

BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewichtsverlagerung vor auf LF
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

- 1 Rechte Fußspitze neben LF (Innenseite) auftippen (drehe das Knie nach innen)
- 2 Rechte Ferse neben LF (Innenseite) auftippen (drehe das Knie nach aussen)
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5 Linke Fußspitze neben RF (Innenseite) auftippen (drehe das Knie nach innen)
- 6 Linke Ferse neben RF (Innenseite) auftippen (drehe das Knie nach aussen)
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung und RF Schritt mit ¼ Linksdrehung
- 7, 8 LF Schritt mit ¼ Linksdrehung und Halten

Die Drehung (7 – 8) wird grundlegend am Platz ausgeführt

Tanz beginnt wieder von vorne