

DREAM LOVER

64 count, 2 wall, Beginner/Intermediate



Choreographie: Daniel Whittaker
Musik: Dream Lover Jason Donavan 131 Bpm

Start nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 CHASSÉ R, ROCK BACK, TOE STRUT SIDE, TOE STRUT ACROSS

1&2 RF nach re - LF an RF und RF nach re
3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach li, nur die FSpz aufsetzen - Li Ferse absenken
7-8 RF über LF kreuzen, nur die FSpz aufsetzen - Re Ferse absenken

9-16 CHASSÉ L, ROCK BACK, POINT, TOUCH FWD, POINT, FLICK

1&2 LF nach li - RF an LF und LF nach li
3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
5-6 RFSpz re auftippen - RFSpz vor LF auftippen
7-8 RFSpz re auftippen - RF hinter li Bein hochschnellen

17-24 VINER, ¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L/HITCH

1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
3-4 RF nach re - LF neben RF auftippen
5-6 ¼ L-Drehung und LF Schritt vor - ½ L-Drehung und RF Schritt zurück
7-8 ½ L-Drehung und LF Schritt vor - ¼ L-Drehung und re Knie anheben

3:00

6:00

Brücke: In der 3. Runde - Richtung 6:00 - hier die Brücke einschieben

25-32 CHASSÉ R, ROCK BACK, VINE L

1&2 RF nach re - LF an RF und RF nach re
3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
7-8 LF nach li - RF neben LF auftippen

33-40 SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH R + L

1-2 RF nach re - LF neben RF auftippen
3-4 LFSpz links auftippen - LF neben RF auftippen
5-6 LF nach li - RF neben LF auftippen
7-8 RFSpz re auftippen - RF neben LF auftippen

41-48 WALK 2, CLOSE, BACK, BACK 2, CLOSE, STEP

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 RF an LF - LF Schritt zurück
5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
7-8 RF an LF - LF Schritt vor

Rhythmik: Bei den letzten beiden Schrittfolgen gilt für jeweils 4 Taktschläge 'Langsam- schnell-schnell-langsam'; dann passen Schritte und Musik perfekt zusammen

49-56 SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L, SHUFFLE FWD TURNING ½ L

1&2 RF Schritt vor - LF an RF und RF Schritt vor
3-4 LF Schritt vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
5&6 ¼ L-Drehung und LF nach li - RF an LF, ¼ L-Drehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
7&8 ¼ L-Drehung und RF nach re - LF an RF heransetzen, ¼ L-Drehung und RF Schritt zurück (6 Uhr)

57-64 COASTER STEP, WALK 2, JAZZ BOX WITH CROSS

1&2 LF Schritt zurück - RF an LF und kleinen LF Schritt vor
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 RF über LF kreuzen - LF Schritt zurück
7-8 RF nach re - LF über RF kreuzen

Weiter Tanzen und Lächeln !

Tag/Brücke

SIDE/ELVIS KNEE, HOLD, ELVIS KNEE, HOLD, ELVIS KNEES

1-2 RF nach re, linkes Knie nach innen drehen - Halten

3-4 Gewicht zurück auf den LF, rechtes Knie nach innen drehen - Halten

5-8 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen drehen