

Story

32 count, 4 wall, low intermediate, 2 RS

Choreographie: Maddison Glover

Musik: Story von Drake White



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 HEEL & HEEL & ROCK FORWARD-ROCK BACK °-STEP-PIVOT 1/2 L-STEP, 1/2 TURN R-1/4 TURN R-CROSS

1& Re Ferse diagn. re vor tippen & RF an LF setzen
2& Li Ferse diagn. li vor tippen & LF an RF setzen
3& RF vor und Gewicht zurück auf LF
4& RF schritt zurück und Gewicht zurück auf LF °
5&6 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF vor 6:00
7&8 1/2 R-Drehung & LF schritt zurück - 1/4 R-Drehung, RF nach re und LF über RF kreuzen 3:00

9-16 SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP-PIVOT 1/4 R-CROSS 2X *

1&2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen, 1/4 R-Drehung & RF vor 6:00
3&4 LF vor - 1/4 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF über RF kreuzen 9:00
5-8 Wie 1-4 * 3:00

17-24 SIDE & BACK, SIDE & STEP, 1/8 TURN L/SIDE & SIDE-TOUCH-SIDE & SIDE-TOUCH

1&2 RF nach re - LF an RF setzen und RF schritt zurück
3&4 LF heranziehen/LF nach li - RF an LF setzen und LF vor
5& 1/8 L-Drehung, RF heranziehen/RF nach re und LF an RF setzen (aber in Richtung 3 Uhr schauen) 1:30
6& RF nach re und LF neben RF tippen
7& LF nach li und RF an LF setzen
8& LF nach li und RF neben LF tippen

25-32 1/4 TURN R/SIDE & SIDE-TOUCH-SIDE & SIDE-1/8 TURN L/TOUCH-STEP-TOUCH-BACK-TOUCH-BACK-TOUCH-STEP-TOUCH (K-STEPS)

1& 1/4 R-Drehung & RF nach re und LF an RF setzen (aber in Richtung 3 Uhr schauen) 4:30
2& RF nach re und LF neben RF tippen
3& LF nach li und RF an LF setzen
4& LF nach li, 1/8 L-Drehung & RF neben LF tippen (3 Uhr)
5& RF diagn. re vor und LF LF neben RF tippen/klatschen
6& LF diagn. li zurück und RF neben LF tippen/klatschen
7& RF diagn. re zurück und LF LF neben RF tippen/klatschen
8& LF diagn. li vor und RF neben LF tippen/klatschen

Weiter Tanzen und Lächeln!

° **Restart:** 3. Wand 4.Count - neu beginnen 6:00

* **Restart:** 6. Wand 16.Count - neu beginnen; dabei auf '8' LF vor 3:00

RB www.buffalo-dancers.ch