

Short Small Sally (Tripple S)

48 count, 2 wall, beginner

Choreographie: Roy Hadisubroto & Raymond Sarlemijn

Musik: Long Tall Sally Little Richard



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STOMP FORWARD, HOLD 3 R + L

1-4 RF diag. re stampfend vor - 3 Taktschläge halten

5-8 LF diag. li stampfend vor - 3 Taktschläge halten

9-16 STOMP FORWARD, HOLD R + L, 1/2 WALK AROUND TURN L (BOOGIE WALKS)

1-2 RF diag. re stampfend vor - Halten

3-4 LF diag. li stampfend vor - Halten

5-8 4 Schritte vor im Halbkreis li, dabei die Knie jeweils nach außen rollen R-L-R-L 6:00

17-24 KICK, CLOSE R + L, SLIDE/SIDE, DRAG, TOUCH

1-2 RF vor kicken - RF an LF setzen

3-4 LF vor kicken - LF an RF setzen

5-8 Gleitend RF nach re - LF an RF ziehen - LF neben RF tippen

25-32 KICK, CLOSE L + R, SLIDE/SIDE, DRAG, TOUCH

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

33-40 SIDE, TOUCH/SNAP R + L, BOOGIE WALK 4

1-2 RF nach re - LF neben RF tippen/nach re in Kopfhöhe schnippen

3-4 LF nach li - RF neben LF tippen/nach li in Kopfhöhe schnippen

5-8 4 Schritte nach vorn, dabei die Knie jeweils nach außen rollen R-L-R-L

41-48 OUT-OUT, CLAP- TWICE, HOLD & FINGER POINTS

&1-2 RF kleiner Schritt diag. re zurück und nach li LF - Klatschen

&3-4 Wie &1-2

5-8 Halten (re Zeigefinger nach von li nach re im Habkreis führen)

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch