

People Are Good

64 count, 2 wall, high beginner, Two Step

RS 2.&5., Tag 3.



Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: Most People Are Good Luke Bryan 150 Bpm

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STEP, SCUFF R + L, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF vor - LF vor schwingen, Ferse am Boden streifen
- 3-4 LF vor - RF vor schwingen, Ferse am Boden streifen
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

9-16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ¼ R, CROSS, HOLD

- 1-2 RF vor - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF vor - Halten
- 5-6 LF vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 3:00
- 7-8 LF vor RF kreuzen - Halten

17-24 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 RF Schritt nach re - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach re - LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF vor LF kreuzen - Halten

25-32 ¼ TURN R, CLOSE, CROSS, HOLD, SIDE, TOUCH R + L

- 1-2 ¼ R-Drehung & LF Schritt zurück - RF an LF setzen 6:00
- 3-4 LF vor RF kreuzen - Halten
- 5-6 RF Schritt nach re - LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach li - RF neben LF auftippen

Restart: 2. & 5. Wand - 12:00 / 6:00 - hier abbrechen & neu beginnen

33-40 SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, ¼ TURN L/HOOK

- 1-2 RF Schritt nach re - LF an RF setzen
- 3-4 RF vor - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach li - RF neben LF auftippen
- 7-8 RF Schritt nach re - ¼ L-Drehung, LF anheben & vor re Schienbein kreuzen 3:00

41-48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ L, ½ TURN L, HOLD

- 1-2 LF vor - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF vor - Halten
- 5-6 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00
- 7-8 ½ L-Drehung & RF Schritt zurück - Halten 3:00

49-56 BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, CLOSE, CROSS, HOLD

- 1-2 LF Schritt zurück - RF vor LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt zurück - RF leicht vor kicken
- 5-6 RF Schritt zurück - LF an RF setzen
- 7-8 RF vor LF kreuzen - Halten

57-64 ROCK SIDE TURNING ¼ R, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1-2 LF Schritt nach li, ¼ R-Drehung & Gewicht zurück auf RF 6:00
- 3-4 LF vor - Halten
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Weiter Tanzen und Lächeln !

Tag/Brücke Ende 3. Wand 6:00

1-8 STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, TOUCH, STEP, HOLD

1-2 RF vor - LF neben rechtem auftippen
3-4 LF Schritt zurück - RF leicht vor kicken
5-6 RF Schritt zurück - LF neben rechtem auftippen
7-8 LF vor - Halten

9-16 STEP, PIVOT ½ L, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, STEP, HOLD

1-2 RF vor - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12:00)
3-4 RF vor - Halten
5-6 LF vor - ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6:00)
7-8 LF vor - Halten

RB www.buffalo-dancers.ch