

# Just A Girl

32 Count, 2 Wall, low intermediate , 1 Restart ; 3 Tags

**Choreographie:** Arnaud Marraffa & Séverine Fillion

**Musik:** Just A Girl von Lady Antebellum

**Hinweis:** Start nach 16 Taktschlägen



## 1-8 SIDE & STEP R + L, MAMBO FORWARD, COASTER STEP

1&2 RF nach re - LF an RF setzen und RF vor

3&4 LF nach li - RF an LF setzen und LF vor

5&6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF Schritt zurück

7&8 LF Schritt zurück - RF an LF setzen und LF kl. Schritt vor

## 9-16 SIDE-BEHIND-1/4 TURN R, STEP-PIVOT 1/4 R-CROSS, CHASSÉ R, 1/2 TURN R/CHASSÉ L \*

1&2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen, 1/4 R-Drehung und RF vor

3:00

3&4 LF vor - 1/4 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und LF über RF kreuzen

6:00

5&6 RF nach re - LF an RF setzen und RF nach re

7&8 1/2 R-Drehung und LF nach li - RF an LF setzen und LF nach li \*

12:00

## 17-24 POINT-TOUCH-POINT, BEHIND-SIDE-CROSS R + L

1&2 RFSpz re auftippen - RFSpz neben LF und wieder re auftippen

3&4 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und RF über LF kreuzen

5&6 LFSpz li auftippen - LFSpz neben RF und wieder li auftippen

7&8 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und LF über RF kreuzen

## 25-32 STEP, PIVOT 1/2 L, SHUFFLE FORWARD, HEEL & HEEL & SIDE, TOUCH

1-2 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

6:00

3&4 RF vor - LF an RF setzen und RF vor

5& li Ferse vorn auftippen und LF an RF setzen

6& re Ferse vorn auftippen und RF an LF setzen

7-8 LF Gruss Richard. Schritt nach li - RF neben LF tippen

## Weiter Tanzen und Lächeln !

**\* Restart 3.Wand nach 16 Count**

**12:00**

**Tag/Brücke nach Ende der 2., 5. und 9. Runde**

**12:00**

## STOMP SIDE, HOLD R + L

1-2 RF re stampfen - Halten

3-4 LF li stampfen - Halten

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)