

# Eyes For You

48 Counts, 4 Wall Improver



**Choreographie:** Jo Thompson Szymanski

**Musik:** I Don't Want Nobody To Have My Love But You Ronnie Milsap 126 BPM

## **1-8 CHASSÉ R, ROCK BACK L, RECOVER, SIDE TOE STRUT L, CROSS TOE STRUT R**

- 1&2 RF nach re, LF an RF setzen, RF nach re
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LFSp li. aufsetzen, LFFe absenken
- 7, 8 RFSp vor LF gekreuzt aufsetzen, RFFe absenken

## **9-16 CHASSÉ L, ROCK BACK R, RECOVER, KICK-BALL-CROSS 2X**

- 1&2 LF nach li, RF an LF setzen, LF nach li
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 5&6 RF diag. re vor kicken, RF an LF setzen, LF vor RF kreuzen
- 7&8 RF diag. re vor kicken, RF an LF setzen, LF vor RF kreuzen

## **17-24 GRAPEVINE R TURNING ¼ R WITH HITCH L, BACK L-R-L, TOUCH R**

- 1, 2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 ¼ R-Drehung und RF vor, li Knie anheben
- 5, 6 LF Schritt zurück RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, RFSp neben LF auftippen

3:00

## **25-32 OUT R&L HOLD, IN R&L HOLD, OUT R&L, IN R&L, OUT R&L, IN R&L**

- &1,2 RF kl. Schritt nach re., LF kl. Schritt nach li., Warten
- &3,4 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF setzen, Warten
- &5 RF kl. Schritt nach re., LF kl. Schritt nach li.
- &6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF setzen
- &7 RF kl. Schritt nach re., LF kl. Schritt nach li.
- &8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF setzen

## **33-40 LOCK STEP R DIAG. FWRD. BRUSH L, LOCK STEP L DIAG, FWRD BRUSH R**

- 1, 2 RF diag. re. vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3 RF diag. re. vorn
- 4 LF nach vorn schwingen und LF Ballen am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF diag. li. vorn, RF hinter LF kreuzen  
(Ending: Der Tanz endet in der. 6. Wand [Start 9:00 / face 12:00] auf Count 7 mit:  
LF ausdrucksvoller vor und Arme zur Seite für ein grosses Finale! Tadaa!!)
- 7 LF diag. li. vorn
- 8 RF nach vorn schwingen und RF Ballen am Boden schleifen lassen

## **41-48 STEP FWRD. R, HOLD, TURN ½ L, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1, 2 RF vor, Warten
- 3, 4 ½ L-Drehung, Warten
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF nach re, LF vor RF kreuzen

9:00

**Weiter Tanzen und Lächeln!**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)