

YA COME DOWN

64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance, Intro, 1 Restart, 1 Tag, Ending

Choreographie: Teo Latanzio

Musik: Won't ya come down von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Tag



1-8 STEP, LOCK, STEP SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 RF vor - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF vor - Li Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF vor - RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF vor - Li Ferse nach vorn über den Boden streifen

9-16 JUMPING CROSS ROCK 2x, SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 Auf RF springen, dabei LF kreuzen und LF vom Boden heben
- 2 Hinten auf LF springen und RF nach vorn kicken
- 3 Auf RF springen, dabei LF kreuzen und LF vom Boden heben
- 4 Hinten auf LF springen und RF nach vorn kicken
- 5-6 RF grosser Schritt nach re - LF an RF heranziehen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen - Halten

17-24 ¼ L-Turn STEP, STOMP, ¼ L-Turn STEP, STOMP, BACK, ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 ¼ L-Drehung und RF nach re - LF neben RF aufstampfen
- 3-4 ¼ L-Drehung und LF vor - RF neben LF aufstampfen
- 5-6 RF zurück - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

25-32 ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT WITH HITCH, STOMP, HOLD

- 1-2 RF vor - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF zurück - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - mit LF vor rutschen und re Knie anwinkeln
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

(Restart: In der 3. Wand - Richtung 6:00 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

33-40 RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX BACK

- 1-2 RF nach re - LF neben RF
- 3-4 RF vor - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF nach li - RF neben LF
- 7-8 LF zurück- RF neben LF auftippen

41-48 TOE, ¼ R-TURN STRUT, ¼ R-TURN TOE, STRUT, BACK, ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 RFSpz re auftippen - ¼ R-Drehung und RF ganz absetzen
- 3-4 ¼ R-Drehung und LFSpz li auftippen - LF ganz absetzen
- 5-6 RF zurück - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

49-56 RUMBA BOX FORWARD, RUMBA BOX BACK

- 1-2 RF nach re - LF neben RF
- 3-4 RF vor - LF neben RF auftippen
- 5-6 LF nach li - RF neben LF
- 7-8 LF zurück- RF neben LF auftippen

57-64 TOE, ¼ R-TURN STRUT, ¼ R-TURN TOE, STRUT, BACK, ROCK, STOMP, HOLD

- 1-2 RFSpz re auftippen - ¼ R-Drehung und RF ganz absetzen
- 3-4 ¼ R-Drehung und LFSpz li auftippen - LF ganz absetzen
- 5-6 RF zurück - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

Tanz beginnt von vorne

INTRO (Beginn des Tanzes - 12:00)

TAG (Ende der 8. Wand - 12:00)

- 1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD** *nur li äussere Reihe*
1-2 RF re aufstampfen - Halten
3-4 LF li aufstampfen - Halten
5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - RF re aufstampfen
7-8 LF li aufstampfen - Halten
- 9-16 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD** *alle mittleren Reihen*
1-2 RF re aufstampfen - Halten
3-4 LF li aufstampfen - Halten
5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - RF re aufstampfen
7-8 LF li aufstampfen - Halten
- 17-24 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD** *nur re äussere Reihe*
1-2 RF re aufstampfen - Halten
3-4 LF li aufstampfen - Halten
5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - RF re aufstampfen
7-8 LF li aufstampfen - Halten
- 25-32 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, SCUFF, STOMP, STOMP, HOLD** *alle zusammen*
1-2 RF re aufstampfen - Halten
3-4 LF li aufstampfen - Halten
5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - RF re aufstampfen
7-8 LF li aufstampfen - Halten

ENDING (nach Ende der 9. Wand - 06:00)

- 1-8 STOMP, HOLD 3x, ½ L-TURN STOMP, HOLD 3x**
1-2 RF vorn aufstampfen - Halten
3-4 Halten - Halten
5-6 ½ L-Drehung und LF vorn aufstampfen - Halten
7-8 Halten - Halten
- 9-16 ROCKING CHAIR, SCUFF, SCOOT WITH HITCH, STOMP, HOLD**
1-2 RF vor - Gewicht zurück auf LF
3-4 RF zurück - Gewicht zurück auf LF
5-6 Re Ferse nach vorn über den Boden streifen - mit LF vor rutschen und re Knie anwinkeln
7-8 RF neben LF aufstampfen - Halten

MR www.buffalo-dancers.ch
Tanzbeschreibung von www.linedance-berlin.info
überarbeitet am 24.10.2018