

TRESPASSING

32 count, 4 wall, intermediate/advanced level

Choreographie: Fred Whitehouse & Darren Bailey

Musik: Trespassing

Adam Lambert



1-8 STOMP OUT R , L, R FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE 1/8 L

- 1-2 RF re zur Seite aufstampfen – LF li zur Seite aufstampfen
3&4 RF am Platz aufstampfen, LF anheben (li Ferse hinter das re Knie) und LF nach li
5&6 "Body Roll" li zur Seite, RF an LF stellen und LF nach li (schulterbreit weit)
7&8 RFSpz nach innen drehen, li Ferse nach innen drehen, RFSpz nach innen drehen, dabei eine 1/8 L-Drehung drehen am Ende sind beide Füße zusammen) 10:30

Restart: In der 9. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen

9-16 POP 2x, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP

- 1-2 RF vor & dabei li Knie nach vor drücken – LF vor & dabei re Knie nach vor drücken 10:30
3&4 RF vor, Gewicht zurück auf LF und RF zurück
5&6 LF zurück, Gewicht zurück auf den RF und LF vor
7-8 1/2 L-Drehung und RF zurück, 1/2 L-Drehung mit einem Sprung den LF an den RF stellen 10:30

17-24 WALK R, L, RUN R (1/8 TURN L), L, R, BACK HEEL TWIST 2x, ROCK 1/4 TURN L

- 1-2 RF vor mit – LF vor 10:30
3&4 1/8 L-Drehung und RF nach re, LF zurück und RF zurück 9:00
5 LF zurück und dabei die RFSpz anheben und auf der Ferse nach re drehen
6 RF zurück und dabei die LFSpz anheben und auf der Ferse nach li drehen
7&8 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, 1/4 L-Drehung und LF vor 6:00

25-32 SWITCHES 3x, FLICK AND STEP, 1/4 TURN LEFT, BODY ROLL

- 1&2 RF re auftippen, RF nach vor und LF li auftippen
&3&4 LF vor, RF re auftippen, RF anheben (re Ferse hinter das li Knie), RF re auftippen
5-6 RF vor – 1/4 L-Drehung, Gewicht am Ende LF 3:00
7-8 RF neben LF aufstampfen – "Body Roll" nach oben

Tag/Brücke (nach Ende der Wand 3 (9:00), 6 (6:00) und 10 (3:00))

- 1-2 RF re (schulterbreit) aufstampfen und dabei die Schulter nach vorn drücken, 2x
3&4 Re Hand auf re Oberschenkel schlagen, li Hand auf den li Oberschenkel schlagen, beide Hände vor der Brust zusammenschlagen
5-6 Re Knie anheben und beiden Händen auf das re Knie schlagen – li Knie anheben und beide Hände auf das li Knie schlagen
7& Beide Hände vor der Brust zusammenschlagen 2x
8 Re Arm und Hand re zur Seite ausstrecken, dabei die li Hand unter das Kinn heben

Weiter tanzen und lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch