

# That'll Be The Day

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Patricia E. Stott

07/2005

Musik: That'll Be The Day

Buddy Holly

120 Bpm



Start: nach 8 Count bei " That'll Be The Day"

## 1-8 Shuffle forward, kick-ball-change, shuffle forward, step, pivot 1/2 l

You Face

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und Gewicht auf den RF verlagern

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 Schritt nach vorn mit RF - 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

6 Uhr

## 9-16 Shuffle forward, side rock, cross, hold, side-cross, point

1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4 Schritt nach li mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

5-6 LF über RF kreuzen - Halten

&7-8 Schritt nach re mit RF und LF über RF kreuzen - Re Fußspitze re auftippen

## 17-24 Cross\*, point r + l, jazz box turning 1/4 r

1-2 RF über LF kreuzen - Li Fußspitze li auftippen

3-4 LF über RF kreuzen - Re Fußspitze re auftippen

5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF

7-8 1/4 Drehung re herum und Schritt nach re mit RF - LF an RF heransetzen

9 Uhr

## 25-32 Monterey turn, 3 knee pops, hold

1-2 re Fußspitze re auftippen - 1/2 Drehung re herum und RF an LF heransetzen

3 Uhr

3-4 Li Fußspitze li auftippen - LF an RF heransetzen

5-6 Re Knie nach innen beugen - Re Knie strecken und li Knie nach innen beugen

7-8 Li Knie strecken und re Knie nach innen beugen - Halten

## Wiederholung bis zum Ende

### Ending/Ende

#### Cross, unwind to front

1-16 wie die ersten beiden Schrittfolgen

1-2 RF über LF kreuzen - 1/2 Drehung li herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

RB [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)