

Southern Streamline

96 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Mack Apaapa

Musik: Southern Streamline

John Fogerty

194 Bpm



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP 2X

1-2 RF vorn aufstampfen + in Knie gehen - Klatschen

3-4 LF neben RF aufstampfen - Klatschen

5-8 wie 1-4

9-16 WALK 3, KICK, BACK 3, TOUCH

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - LF nach vorn kicken

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Re Fußspitze neben LF auftippen

17-24 OUT STRUT R + L, IN STRUT R + L

1-2 RF Schritt nach re, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken

3-4 LF Schritt nach li, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken

5-6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken

7-8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken

25-32 TOUCH FORWARD, POINT, CLOSE, HOLD - R + L

1-2 Re Fußspitze vorn auftippen - Re Fußspitze re auftippen

3-4 RF an LF heransetzen - Halten

5-6 Li Fußspitze vorn auftippen - Li Fußspitze li auftippen

7-8 LF an RF heransetzen (schulterbreit auseinander) - Halten

(Restart: In der 3. Runde die ersten 32 Schritte auslassen und mit Schritt 33 beginnen)

33-44 1/2 TURN L 12 COUNT-ARCH

1-2 Li Fußspitze und re Hacke nach li drehen - Li Hacke und re Fußspitze nach li drehen

3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine 1/2 Drehung li ausführen

6 Uhr

45-52 KICK, 1/4 TURN L 3X, KICK, CLOSE

1-2 RF nach vorn kicken - 1/4 Drehung li und RF an LF heransetzen

3-4 LF nach vorn kicken - 1/4 Drehung li und LF an RF heransetzen

5-6 RF nach vorn kicken - 1/4 Drehung li und RF an LF heransetzen

7-8 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen

3 Uhr

12 Uhr

9 Uhr

53-56 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP

1-2 RF etwas vorn aufstampfen + in Knie gehen - Klatschen

3-4 LF neben RF aufstampfen - Klatschen

57-64 TRAIN WHEELS

1-2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen

3-4 RF Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen

5-8 wie 1-4 (bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflokomotive bewegen)

65-72 RIGHT TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS R

1-2 (Körper etwas nach li drehen) Re Fußspitze neben LF auftippen, Hacke nach außen –
Re Hacke neben LF auftippen, Fußspitze nach außen

3-4 wie 1-2

5-6 RF an LF heransetzen und beide Hacken nach re drehen - Beide Hacken nach li drehen

7-8 Beide Hacken nach re drehen - Beide Hacken wieder gerade drehen

73-80 LEFT TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS L

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

81-88 STEP, HOLD, PIVOT ¼ L 3X (¼ PADDLE TURN L 3X)

1-2 RF Schritt nach vorn - Halten

3-4 ¼ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF – Halten

5-8 wie 1-4

9-12 wie 1-4

6 Uhr

3 Uhr

12 Uhr

89-96 BACK 2, ½ TURN R, CLOSE

1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)

3-4 ½ Drehung re herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an RF heransetzen

6 Uhr

Tanz weiter tanzen und lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch