

# Senorita Margarita

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Cha Cha



**Choreographie:** Karen Hunn

**Musik:** Senorita Margarita Tim McGraw, 104 Bpm  
Un Momento Alla Rick Trevino 96 Bpm

## **1-8 Cross, side, back rock, side, behind, chassé l turning ¼ l**

1-2 LF über RF kreuzen - RF nach re  
3-4 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen  
7&8 LF nach li - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung li und LF nach vorn 9 Uhr

## **9-16 Step, pivot ½ l, shuffle forward, heel, hook, shuffle forward**

1-2 RF nach vorn - ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3 Uhr  
3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
5-6 Li Hacke vorn auf tippen - LF anheben und vor re Scheinbein kreuzen  
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## **17-24 Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, chassé l**

1-2 RF nach vorn , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung re ausführen (r - l - r) 9 Uhr  
5-6 LF nach vorn - ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 3 Uhr  
7-8 LF nach li - RF an LF heransetzen und LF nach li

## **25-32 Back rock, heel-ball-cross, side rock, sailor shuffle turning ¼ r**

1-2 RF zurück , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3&4 Re Hacke schräg re vorn auf tippen – RF Kleinen Schritt zurück und LF über RF kreuzen  
5-6 RF nach re , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen - LF nach li, ¼ Drehung re und RF nach rechts 6 Uhr

## **Wiederholung bis zum Ende**

[www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)