

Same Thing Happend To Me

64 count, 4 wall, easy intermediate line dance

Choreographie : Diana Dawson (übersetzt: Reini Weber)

Musik: Same Thing Happend To Me John Prine 126 BPM



Start nach 48 count beim Gesang

1-8 RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 &2 RF vor; LF neben RF abstellen; RF vor
- 3-4 LF vor (RF etwas anheben); Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF zurück; RF neben LF abstellen; LF zurück
- 7-8 RF zurück (LF etwas anheben); Gewicht vor auf LF

9-16 JAZZBOX ¼ R TURN, JAZZBOX CROSS

- 1-2 RF vor LF kreuzen; LF zurück
- 3-4 RF mit ¼ R-Drehung vorwärts absetzen; LF neben RF stellen 3:00
- 5-8 RF vor LF kreuzen; LF zurück
- 7-8 RF nach re; LF vor RF kreuzen

17-24 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, ½ L TURN, SCUFF

- 1 &2 RF nach re; LF neben RF stellen; RF nach re;
- 3-4 LF zurück (leicht hinter RF kreuzen), Gewicht vor auf RF
- 5-8 LF nach li, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 ½ L-Drehung auf LF, RF vorwärts schwingen und Ferse auf Boden streifen. 9:00

25-32 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ R TURN, STEP

- 1 &2 RF nach re; LF neben RF stellen; RF nach re;
- 3-4 LF zurück (leicht hinter RF kreuzen), Gewicht vor auf RF
- 5-8-7-8 LF vor, auf Fussballen ½ R-Drehung, LF vor; halten 3:00

33-40 STEP, KICK, BACK, HOOK, FORWARD LOCK, SHUFFLE

- 1-2 RF vor, mit LF nach vorne kicken
- 3-4 LF zurück, RF anheben & vor li Bein kreuzen
- 5-8 RF vor, LF hinter RF kreuzen
- 7&8 RF vor, LF hinter RF kreuzen, RF vor

41-48 CROSS, BACK, BACK, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 LF leicht über RF kreuzen, RF zurück,
- 3-4 LF zurück, RF leicht über LF kreuzen
- 5-8 LF nach li, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF nach re, LF über RF kreuzen

49-56 ½ L TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ¼ L-Drehung auf LF & LF Schritt zurück, ¼ L-Drehung & LF nach li 9:00
- 3&4 RF über LF kreuzen, LF nach li, RF über LF kreuzen
- 5-8 LF nach li, RF neben LF,
- 7&8 LF vor; RF neben LF abstellen; LF vor

57-64 ROCK FORWARD, ½ R TURN SHUFFLE, ½ R TURN, STRUT, ROCK BACK

- 1-2 RF vor (LF etwas anheben); Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ½ R-Drehung und RF vor, LF neben RF, RF vor 3:00
- 5-8 ½ R-Drehung und zurück auf LFSpz, li Ferse absetzen 9:00
- 7-8 RF zurück (LF etwas anheben); Gewicht vor auf LF.

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch