

RHYME OR REASON

64 count, 4-wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: It Happens Sugarland



1-8 TOE TOUCHES FORWARD-SIDE-BEHIND, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 re Fußspitze vorne auftippen, re Fußspitze re auftippen
3, 4 re Fußspitze hinter dem li Fuß auftippen, re Fuß schräg n re vorne kicken
5, 6 re Fuß hinter li Fuß kreuzen, li Fuß Schritt n li
7, 8 re Fuß vor dem li Fuß kreuzen, Pause

9-16 TOE TOUCH, HEEL, TOE TOUCH, KICK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 li Fußspitze neben re Fuß auftippen, li Ferse schräg li vorne auftippen
3, 4 li Fußspitze neben re Fuß auftippen, li Fuß schräg n li vorne kicken
5, 6 li Fuß hinter dem re Fuß kreuzen, ¼ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne 3.00
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Pause

17-24 FORWARD MAMBO, HOLD, RUN BACK 3x, HOLD

- 1, 2 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht zurück auf li Fuß
3, 4 re Fuß Schritt zurück, Pause
5 - 8 li Fuß Schritt zurück, re Fuß Schritt zurück, li Fuß Schritt zurück, Pause

25-32 COASTER STEP, FULL TURN FORWARD, HOLD

- 1, 2 re Fuß Schritt zurück, li Fuß neben re Fuß abstellen
3, 4 re Fuß Schritt n vorne, Pause
5, 6 ½ Drehung n re u li Fuß Schritt zurück, ½ Drehung n re u re Fuß Schritt n vorne 3.00
7, 8 li Fuß Schritt n vorne, Pause

33-40 STOMP 2x, ¼ MONTEREY, STOMP 2x

- 1, 2 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, li Fuß neben re Fuß aufstampfen
3, 4 re Fußspitze re auftippen, ¼ Drehung n re u re Fuß neben li Fuß heranziehen 6.00
5, 6 li Fußspitze li auftippen, li Fuß neben re Fuß abstellen
7, 8 re Fuß neben li Fuß aufstampfen, li Fuß neben re Fuß aufstampfen

41-48 HEEL, HOLD, TOE TOUCH, HOLD, ROCKING CHAIR*

- 1, 2 re Ferse vorne auftippen, Pause und klatschen
3, 4 re Fußspitze hinten auftippen, Pause und klatschen
5 - 8 re Fuß Schritt n vorne, Gewicht auf li Fuß zurück, re Fuß Schritt zurück, Gewicht auf li Fuß *

49-56 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1, 2 re Fuß Schritt n vorne, li Fuß hinter re Fuß einkreuzen
3, 4 re Fuß Schritt n vorne, Pause
5 - 8 wie 1 bis 4 nur spiegelbildlich

57-64 STEP, HOLD, PIVOT 1/2, HOLD, STEP, HOLD, PIVOT 1/4, HOLD

- 1, 2 re Fuß Schritt n vorne, Pause und Finger schnippen
3, 4 ½ Drehung n li auf beiden Ballen, Pause und Finger schnippen 12.00
5, 6 re Fuß Schritt n vorne, Pause und Finger schnippen
7, 8 ¼ Drehung n li auf beiden Ballen, Pause und Finger schnippen 9.00

RESTART:

*Nach der 3. Wand nur die ersten 48 Counts tanzen (endet mit Rocking Chair), dann von vorne beginnen