

Kiss An Angel

64 count / 2-wall , Intermediate

Choreographie: Margaret Murphy 07/2007
Musik: Kiss An Angel Good Morning Alan Jackson 131 Bpm



1-8 Step Slide Fwd, R & L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF zum RF heranziehen & auftippen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF zum LF heranziehen & auftippen

9-16 Back and Forward Touches, with two 1/2 Turns (Option: Step back and tap 4 times)

- 1, 2 RF Schritt zurück und 1/2 Linksdrehung auf RF & LF neben RF auftippen 6:00
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf LF & RF neben LF auftippen 12:00
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

Option: 1, 2 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

17-24 Vines R and L (Option Rolls)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

25-32 Half Turns L and R

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und 1/2 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6:00
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und 1/2 Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 12:00
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten

33-40 Mambo step fwd R, Back L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und Halten **

Restart **: Im 2. Durchgang tanze die ersten 40 Counts und beginne dann wieder von vorne.

41-48 Vine 1/2 turn, Rock Across, Hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen mit 1/4 Rechtsdrehung 3:00
- 3, 4 RF Schritt vorwärts mit 1/4 Rechtsdrehung und Halten 6:00
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

49-56 Rock Across Hold, Rock fwd 1/2 turn,

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 1/2 Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und Halten 12:00

57-64 Rock fwd, 1/2 turn R, Jazz box

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 1/2 Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten 6:00
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

RB www.buffalo-dancers.ch