

KING OF APOLOGY

2 walls, 64 counts, Intermediaite, Restart + Tag

Choreographie: Séverine Fillion
Musik : King of Apology

(August 2012)
Jana Kramer



Intro: Start beim Gesang ! (nach: .. Ein, zwei, drei, vier ... Ouh Ouh)

1-8 SIDE POINT, HITCH, CROSS FWD, HOLD, KICK BALL CROSS, HOLD

1-4 li FSpz li tippen, li Knie heben, LF über RF kreuzen, Halten
5-8 RF Diagonal vor kicken, RF etwas zurück, LF über RF kreuzen,

9-16 HEEL BOUNCE ½ TURN R TWICE, KICK, STOMP-UP, FLICK, STOMP, SWIVET

& 1 & 2 ½ Drehung re mit 2 mal beide Fersen heben und senken (ende Gewicht auf li) 6: 00
3-4 RF nach vorn kicken fwd, RF neben LF Stampfen, (Gewicht auf links)
5-6 re Ferse diagonal re zurück kicken, RF neben LF Stampfen
7-8 re FSpz nach re und li Ferse nach li drehen, wieder zurück

17-24 VINE ¼ TURN R, SCUFF, Step ¾ TURN R, STOMP-UP, STOMP FWD

1-4 RF nach re, LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung re und RF nach vorn, LF Bodenstreifer vor 9: 00
5-6 LF vor, ¾ Drehung re (Gewicht auf rechts) 6: 00
7-8 LF neben RF stampfen, LF vorwärts Stampfen

25-32 HEEL TWIST WITH BUMP L+R TWICE, HEEL TWIST & ½ TURN R

1-2 Hacken nach links drehen Hüften nach vorn, Halten
3-4 Hacken nach rechts drehen Hüften zurück, Halten
5-6 Hacken nach links drehen Hüften vor, Hacken nach rechts drehen Hüften zurück
7-8 Hacken nach links mit ½ Drehung R, Halten (ende Gewicht LF) 12: 00

33-40 ROCK BACK, STOMP FWD x 2, STEP FWD ON HEEL, HITCH, STEP BACK, HOLD

1-2 RF zurück springen & LF Kick nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Stampfen vor, LF Stampfen vor
5-6 re Ferse vor, LF Knie hochheben (ganzes Gewicht auf re Ferse)
7-8 LF Schritt zurück, halten

41-48 ROCK BACK, HEEL GRIND (TWICE)

1-2 RF zurück, zurück auf LF
3-4 RF vor auf re Ferse und re FSpz nach rechts drehen, LF nach li
5-6 RF zurück, zurück auf LF
7-8 RF vor auf re Ferse und re FSpz nach rechts drehen, LF nach li

49-56 ROCK BACK, STEP 1/2 TURN L, HEEL GRIND, ROCK BACK

1-2 RF zurück, zurück auf LF
3-4 RF vor, ½ Drehung L (Gewicht auf links) **** 1.Wall** 6: 00
5-6 RF vor auf re Ferse und re FSpz nach rechts drehen, LF nach li
7-8 RF zurück, zurück auf LF

57-64 STOMP FWD, FULL TURN R, SCUFF, SIDE STEP - TOUCH (+ CLAP) TWICE

1-4 RF vor, ½ Drehung R und LF zurück, ½ Drehung R und RF vor, LF Bodenstreifer vor
4-8 LF nach li, RF neben LF Tippen (Klatschen), RF Schritt nach re, LF neben RF Tippen (Klatschen) **++ 2.Wall**

Tanz wieder von vorne beginnen und Lächeln.

**** Restart and Tag(count 52): Bei der 1.Wand 6:00, nach ½ Drehung L : STOMP FWD, HOLD (53) RF Schritt vorwärts, (54) Halten, dann neustarten**

++ TAG: Am Ende der 2.Wand, bei 12:00 : VINE L, TAP, VINE R, STOMP-UP

1-4 LF nach li, RF hinter LF, LF nach li, FSpz neben LF
5-8 RF nach re, LF hinter RF, RF nach re, LF neben RF (Gewicht auf RF)