

Jailhouse Creole 4-2

32 Count, Beginner/ Intermediate, Partner/Circle Dance

Choreographie : Moses Bourassa Jr. & Barbara Frechette

Musik: Jailhouse Rock / King Creole Billy Swan 126 bpm



Sweetheart Position.

Der Mann ist etwas hinter der Dame. Identische Beinarbeit wenn nicht anders vermerkt

1-8 FORWARD SHUFFLES WITH ROCK RECOVER, FORWARD STEPS

- 1 & 2 RF vor, LF an RF, RF vor (RLR)
- 3-4 LF vor, RF anheben und zurück auf RF
- 5 & 6 LF vor, RF an LF, LF vor (LRL)
- 7-8 RF vor, LF vor

9-16 TOE STRUTS TO THE RIGHT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

Richtung diagonal nach vorne

- 9-10 re FSPr re tippen, re Ferse absenken
- 11-12 li FSPz über RF tippen, li Ferse absenken
- 13-14 RF nach re, LF anheben und zurück auf LF
- 15 & 16 RF über LF, LF an RF, RF nach li (RLR)

17-24 TOE STRUTS TO THE LEFT, ROCK RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 17-18 li FSRz li tippen, li Ferse absenken
- 19-20 re FSPz über LF tippen, re Ferse absenken
- 21-22 LF nach li, RF anheben und zurück auf RF
- 23 & 24 LF über RF, RF an LF, LF nach re (LRL)

25-32 WALKS, SHUFFLES (Option: WITH TURN L&R FOR LADY)

- 25-26 RF vor, LF vor (*Option Frau: volle Umdrehung links*)
- 27 & 28 RF vor, LF an RF, RF vor (RLR)
- 29-30 LF vor, RF vor (*Option Frau: volle Umdrehung rechts*)
- 31 & 32 LF vor, RF an LF, LF vor (LRL)

Weiter Tanzen und lächeln.

RB www.buffalo-dancers.ch