

Homeward Bound

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Paul & Karla Dornstedt
Musik: Take Me Home Tol And Tol

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten



Side, touch/clap r + l, vine r

- 1-2 RF nach re - LF neben RF auftippen/Klatschen
- 3-4 LF nach li - RF neben LF auftippen/Klatschen
- 5-6 RF nach re- LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach re - LF neben RF auftippen

Side, touch/clap l + r, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Toe strut forward r + l, step, pivot 1/2 l, step, hold

- 1-2 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken
- 3-4 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken
- 5-6 RF nach vorn - 1/2 Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

6 Uhr

Toe strut forward l + r, step, pivot 1/4 r, cross, hold

- 1-2 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Hacke absenken
- 3-4 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Hacke absenken
- 5-6 LF nach vorn - 1/4 Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 7-8 LF über RF kreuzen - Halten

9 Uhr

(Restart: In der 5. und 7. Runde - jeweils Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock

- 1-2 RF nach re - LF über RF kreuzen
- 3-4 Wie 1-2 (Option: Bei 1 nach oben strecken, bei 2 nach unten beugen)
- 5-6 RF Großen Schritt nach re - Halten
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Side, cross, side, cross, side, hold, behind rock

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Rocking chair, step, hold, step, pivot 1/2 r

- 1-2 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF nach vorn - Halten
- 7-8 LF nach vorn - 1/2 Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF

3 Uhr

Step, hold, step, close, back, hold, back, touch

- 1-2 LF nach vorn - Halten
- 3-4 RF nach vorn - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF nach hinten - Halten
- 7-8 LF nach hinten - RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (Anstelle der letzten Schrittfolge)

Step, hold, step, close, back, drag

- 1-2 LF nach vorn - Halten
- 3-4 RF nach vorn - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF nach hinten - LF an RF heranziehen