

Hey Brother

64 count, 4 wall, intermediate Line Dance



Choreographie: Gudrun Schneider & Martina Ecke

Musik: Hey Brother

Avicii

Der Tanz beginnt nach 72 Takten.

1-8 SIDE-BEHIND-STEP & 1/4 TURN R, STEP L, 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FWD (R-L-R)

1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen

3-4 1/4 R-Drehung, RF vor, LF vor

3:00

5-6 1/4 R-Drehung auf beiden Fußballen, LF vor

6:00

7&8 RF vor - LF an RF und RF vor

9-16 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT – OUT, BACK

1-2 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

&3-4 LF an RF, RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5-6 RF zurück, LF zurück

&7-8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF nach links – RF zurück

17-24 BACK ROCK, SHUFFLE FWD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE & 3/4 TURNING R

1-2 LF zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3&4 LF vor - RF an LF und LF vor

5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

7&8 RF zurück & 3/8 R-Drehung, LF an RF, RF vor & 3/8 R-Drehung (r-l-r)

3:00

25-32 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3&4 LF hinten RF kreuzen, RF nach re, LF über RF kreuzen

5-6 RF nach re, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf LF

7&8 RF zurück – LF an RF und RF kleinen Schritt vor

33-40 STEP 1/2 TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

1-2 LF vor, 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen

9:00

3-4 RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

5&6 RFSpz re auftippen, RF an den LF, LFSpz li auftippen

&7-8 LF an RF, RFSpz re auftippen, RFSpz neben LF auftippen

(Restart: In der 4. Runde 40 Count – 12:00)

41-48 HEEL SWITCHES & POINT – 1/4 TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

1&2 Re Ferse vorn auftippen - RF an LF und li Ferse vorn auftippen

&3-4 LF an den RF, RFSpz re auftippen, 1/4 R-Drehung auf LF

12:00

5&6 RF zurück - LF an RF und mit RF kleinen Schritt nach vorn

7&8 LF nach re kicken – LF an RF und RF Schritt auf der Stelle

49-56 ROCK ACROSS, SIDE ROCK, CROSS-SIDE , SAILOR STEP TURNING 1/4 L

1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

3-4 LF nach li, RF etwas anheben – Gewicht zurück auf RF

5-6 LF über RF kreuzen, RF nach re

7&8 LF hinter RF kreuzen – 1/4 L- Drehung, RF an den LF, LF vor

9:00

(Restarts: In der 2. & 6. Runde 56 Count – 6:00)

57-64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1-2 RF über LF kreuzen, LFSpz li auftippen

3-4 LF über RF kreuzen, RFSpz re auftippen

5-6 RF über LF kreuzen – LF zurück

7-8 RF nach re – LF über RF kreuzen

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch