

Go Mama Go

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Musik: **Let Your Momma Go** von Ann Tayler



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (12 Uhr) - Halten

Rock back, side strut r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach links mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Ende: In der 8. Runde für 5-8:

- 5-6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr) - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit RF - LF nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit LF - RF nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Reverse Rumba box

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit RF - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF
- 7-8 Schritt nach vorn mit LF - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit RF - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit LF - Rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (3 Uhr) - Halten
- 5 LF vorn aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Wiederholung bis zum Ende

www.buffalo-dancers.ch

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF an RF heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit LF (3 Uhr) - Halten

Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit LF (12 Uhr) - Halten
- 5-6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF - Halten
- 9-10 Schritt nach rechts mit RF - Halten
- 11-12 LF über RF kreuzen - Halten