

Cry To Me

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance



Choreographie: Paul McAdam

Musik: Cry To Me Solomon Burke
Beast of Burden Rolling Stones

Start beim Gesang

1 Side, back rock, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r

1 LF nach li
2-3 RF zurück , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
6-7 LF nach vorn - 1/2 Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 6 Uhr
8&1 Cha Cha nach vorn, dabei 1/2 Drehung re (l - r - l) 12 Uhr

2 1/4 turn r & side, cross, side rock-cross, rock diagonal, behind-side-cross

2-3 1/4 Drehung re und RF nach re - LF über RF kreuzen 3 Uhr
4&5 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
6-7 LF nach schräg li vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
8&1 LF hinter RF kreuzen - RF nach re und LF über RF kreuzen

3 Rock diagonal, behind-1/4 turn l-step, rock forward-1/2 turn l, shuffle forward

2-3 RF nach schräg re vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
4&5 RF hinter LF kreuzen - 1/4 Drehung li und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) 12 Uhr
6 LF nach vorn , RF etwas anheben
&7 Gewicht zurück auf den RF, 1/2 Drehung li und LF nach vorn 6 Uhr
8&1 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

4 Walk 2, cross rock-side, together-ball-side r + l

2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
4&5 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF nach li
6&7 RF an LF heransetzen – LF Schritt auf der Stelle und RF nach re
8&(1)LF an RF heransetzen – RF Schritt auf der Stelle und (LF nach li, schon von 1.Sektion 1. Schritt)

Wiederholung bis zum Ende

RB www.buffalodancers.ch