

Clickety Clack

68 counts / 4 wall / intermediate / 2- Step

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Musik: Southbound Train

Travis Tritt



1-8 ROCK FORWARD, ROCK BACK, HEEL, HEEL, STEP, TOGETHER

- 1, 2 RF vor , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF zurück , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor auf die re Ferse – li Ferse an re Ferse setzen, nur auf den Ferse stehen
- 7, 8 RF Schritt auf der Stelle (Fuss aufsetzen) – LF Schritt auf der Stelle (Fuss aufsetzen)

9-16 VINE R WITH TOUCH & CLAP, VINE L WITH TURN ¼ L & SCUFF

- 1, 2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF nach re - Li FSpz neben RF auftippen und klatschen
- 5, 6 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 ¼ li Drehung auf re Ballen und LF vor - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen 9:00

17-24 SLOW VAUDEVILLES

- 1, 2 RF über LF kreuzen - LF nach li
- 3, 4 re Ferse schräg re vorn auftippen - RF an LF setzen
- 5, 6 LF über RF kreuzen - RF nach re
- 7, 8 Li Ferse schräg li vorn auftippen - LF an RF setzen

25-32 WEAVE L, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER

- 1, 2 RF über LF kreuzen - LF nach li
- 3, 4 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 5, 6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF nach re - LF an RF setzen

33-40 SIDE, TOUCH & CLAP R + L, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

- 1, 2 RF nach re - LF neben RF auftippen und klatschen
- 3, 4 LF nach li - RF neben LF auftippen und klatschen
- 5, 6 RF nach re - LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF nach re - LF neben RF auftippen und klatschen

41-48 SIDE, TOUCH & CLAP L + R, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L & STEP, SCUFF

- 1, 2 LF nach li - RF neben LF auftippen und klatschen
- 3, 4 RF nach re - LF neben F auftippen und klatschen
- 5, 6 LF nach li - RF an LF heransetzen
- 7, 8 ¼ li Drehung auf re Ballen und LF vor - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen 6:00

49-56 TOE STRUT, STEP, PIVOT ½ R, TOE STRUT, STEP, PIVOT ¼ L

- 1, 2 RF vor , nur FSpz aufsetzen - Re Ferse absenken
- 3, 4 LF vor - ½ re Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF 12:00
- 5, 6 LF vor, nur FSpz aufsetzen - Li Ferse absenken
- 7, 8 RF vor - ¼ li Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF 9:00

57-64 JAZZ BOX (WITH TOE-HEEL STRUTS)

- 1, 2 RF über LF kreuzen, nur FSpz aufsetzen - Re Ferse absenken
- 3, 4 LF zurück, nur FSpz aufsetzen - Li Ferse absenken
- 5, 6 RF nach re, nur die FSpz aufsetzen - Re Ferse absenken
- 7, 8 LF an RF setzen, nur FSpz aufsetzen - Li Ferse absenken

65-68 STEP, TOGETHER, HEEL STAND

- 1, 2 RF vor - LF an RF heransetzen
- 3, 4 Beide FSpz anheben und auf den Hacken stehen - beide FSpz wieder absenken

Tanz beginnt wieder von vorne

RB www.buffalo-dancers.ch