

Case Of Love

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

12/2011

Musik: Case Of Love

Jessie Farrell

166 bpm



Intro: 16 Counts.

1 -8 Dwight Swivels Right. Right Scissor Step. Hold

- 1 Li Ferse nach re drehen & re FSpz neben LF auftippen (FSpz nach innen)
- 2 Li FSpz nach re drehen & re Ferse schräg re vorn auftippen
- 3 Li Ferse nach re drehen & re FSpz neben LF auftippen (FSpz nach innen)
- 4 Li FSpz nach re drehen & re Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 5, 6 RF nach re und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor LF kreuzen und Halten

9-16 Side Step Left. Together. Step Forward. Touch. Side Step Right. Together. Step Forward. Scuff

- 1, 2 LF nach li und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF vor und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF nach re und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor und LF starker Bodenstreifer nach vorn

17-24 Step. Pivot ¼ Turn Right. Weave Right. Cross Rock

- 1, 2 LF vor und ¼ R Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF vor RF kreuzen und RF nach re
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen und RF nach re
- 7, 8 LF vor RF kreuzen (re Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

3:00

25-32 Side Step Left. Drag. Back Rock. Run Forward x 3. Hold

- 1, 2 LF großen Schritt nach li und RF zum LF heranziehen
- 3, 4 RF zurück (li Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor und LF vor
- 7, 8 RF vor und Halten

33-40 Step. Pivot ½ Turn Right. Step. Hold. 2 x Toe Struts ½ Turn Left

- 1, 2 LF vor und ½ R Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF vor und Halten
- 5, 6 ½ L Drehung & re FSpz hinten aufsetzen und re Ferse absetzen
- 7, 8 ½ L Drehung & li FSpz vorne aufsetzen und li Ferse absetzen

9:00

3:00

9:00

41-48 Right Rocking Chair. Step Forward. Hold. Step. Pivot ½ Turn Right.

- 1, 2 RF vor (li Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF zurück (li Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF vor und Halten
- 7, 8 LF vor und ½ R Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

3:00

49-56 2 x Heel Grinds Forward. Forward Rock. Step Back. Hitch

- 1 li Ferse vorne aufsetzen (FSpz nach re)
- 2 Auf der li Ferse die FSpz nach li drehen (Gewicht LF)
- 3 Re Ferse vorne aufsetzen (FSpz nach li)
- 4 Auf der re Ferse die FSpz nach re drehen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF vor (re Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF zurück und re Knie hochheben

57-64 Step Back. Hook. Step Forward. Scuff. Right Jazz Box Cross

- 1, 2 RF zurück und LF heben & vor dem re Schienbein kreuzen
- 3, 4 LF vor und RF starker Bodenstreifer nach vorn
- 5, 6 RF vor LF kreuzen und LF zurück
- 7, 8 RF nach re und LF vor RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne