

Caballero (A Spanish Gentleman)
64 count / 4-wall / Intermediate / Restart



Choreographie: Ira Weisburd

Musik: Caballero Orchestra Mario Riccardi 118Bpm

Intro: 32 Counts.

1-8 Rumba Box L: Step L Forward, Hold, Side, Together; Step R Back, Hold, Side, Together

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

9-16 Step L, Hold, Cross R, Rock, Cross R, Hold, Pivot 1/4 turn to R (L,R)

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und 1/4 Drehung R auf den Fußballen (Gewicht RF) 3:00

17-24 Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, hold, Pivot 1/4 turn to R (L,R)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und 1/4 Drehung R auf den Fußballen (Gewicht RF) 6:00

25-32 Circle Weave: Cross L, Step R, Step L behind, Sweep R, Step R behind, Step L, Cross R, Point L

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

33-40 Cross, Point; Cross Point; Jazz Box, Cross

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

41-48 Nightclub 2-Step L & R: Step L, Hold, Rock back R, Step R & 1/4 turn R, hold, Step L, Sway L+R

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung und Halten 9:00
- 7, 8 LF kleiner Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

49-56 Cross, Point; Cross Point; Jazz Box, Cross

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

5-64 Nightclub 2-Step L & R: Step L, Hold , Rock back R, Step R, Hold, Rock back L

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Tanz beginnt wieder von vorne

RB www.buffalo-dancers.ch