

Broken Heels

64 count, 2 wall, intermediate line dance,

1 Restart and 8 Count Tag

Choreographie: Mark Furnell & Jo & John Kinser 10/2009

Musik: Broken Heels Alexandra Burke 168 Bpm



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten nach 'Broken Heels'.

1-8 Kick, Kick, Rock Back, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 RF nach vorn kicken - RF nach schräg re vorn kicken
- 3-4 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF nach vorn - LF hinter RF einkreuzen (R L R)
- 7-8 RF nach vorn - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Side, Behind, Side, Cross

- 1-2 LF nach vorn - RF hinter LF einkreuzen (L R L)
- 3-4 LF nach vorn - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 RF nach rechts - LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF nach rechts - LF über RF kreuzen

17-24 Side Rock, Cross, Hold, (Full Turn R) ¼ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R, Hold

- 1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF über LF kreuzen - Halten
- 5-6 ¼ Drehung re und LF nach hinten - ½ Drehung re und RF nach vorn 3:00/ 9:00
- 7-8 ¼ Drehung re und LF nach links - Halten 12:00

25-32 Cross, Side, Heel, Close, Cross, Back, Side, Hold

- 1-2 RF über LF kreuzen – LF nach links
- 3-4 Re Hacke vorn auf tippen - RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen – RF nach hinten
- 7-8 LF nach links - Halten

33-40 Behind, (½ Turn R) ¼ Turn R, ¼ Turn R, (Full Turn L) Hold, ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Hold

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung re und LF nach vorn 3:00
- 3-4 ¼ Drehung re und RF nach vorn – Halten 6:00
- 5-6 ½ Drehung li und LF nach vorn - ½ Drehung li und RF an LF heransetzen 12:00/6:00
- 7-8 LF nach vorn - Halten

41-48 Step, Lock, Step, Hold, (Full Turn R) ½ Turn r, ½ Turn R, Step, Hold

- 1-2 RF nach vorn - LF hinter RF einkreuzen (R L R)
- 3-4 RF nach vorn - Halten
- 5-6 ½ Drehung re und LF nach hinten - ½ Drehung re und RF nach vorn 12:00/6:00
- 7-8 LF nach vorn – Halten*

49-56 (Full Turn L) ½ Turn L, ½ Turn L, Step, Hold, Kick, Cross, Rock Back

- 1-2 ½ Drehung li und RF nach hinten - ½ Drehung li und LF nach vorn 12:00/6:00
- 3-4 RF nach vorn - Halten
- 5-6 LF nach schräg re vorn kicken - LF über RF kreuzen
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

57-64 Heel Grind & Stomp (2x), Heel Step (2x), Back, Close

- 1-2 RF nach vorn, dabei die re Hacke von li nach re drehen - LF vorn aufstampfen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 RF nach vorn , nur die Hacke aufsetzen - LF an RF heransetzen, nur die Hacke aufsetzen
- 7-8 RF nach hinten - LF an RF heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

***Restart:** In der 4. Runde ,48C - abrechnen und von vorn beginnen (12:00)

Tag: nach Ende der 7. Runde zusätzlich: **Cross, slow unwind ½ I** (6:00)

1-8 RF über LF kreuzen - ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 12:00

RB www.buffalo-dancers.ch