

Blue Note

32 count, 4 wall, beginner line dance

Choreographie: Jan Smith

Musik: Big Blue Note Toby Keith 115 Bpm

Wish I Didn't Miss You Angie Stone 132 bpm



Start bei Gesanganfang

Walk 2, shuffle forward, rock forward, 1/4 turn l & chassé l

You Face

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6 Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

7&8 1/4 Drehung li und Schritt nach li mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach li mit LF 9 Uhr

Weave, cross rock, chassé r

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach li mit LF

3-4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach li mit LF

5-6 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

7&8 Schritt nach re mit RF - LF an re heransetzen und Schritt nach re mit RF

Weave with 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r

1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach re mit RF

3-4 LF hinter RF kreuzen - 1/4 Drehung re und Schritt nach vorn mit RF

5-6 Schritt nach vorn mit LF - 1/2 Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF

7&8 Cha Cha nach vorn, dabei 1/2 Drehung re (l - r - l) 12 Uhr
6 Uhr
12 Uhr

Back, hook, shuffle forward, jazz box turning 1/4 r

1-2 Schritt zurück mit RF - LF anheben und vor re Schienbein kreuzen

3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

5-6 RF über LF kreuzen - Schritt zurück mit LF

7-8 1/4 Drehung re und Schritt nach re mit RF - LF an RF heransetzen 3 Uhr

Wiederholung bis zum Ende

RB www.buffalo-dancers.ch