

Black Velvet

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: Linda De Ford

Musik: Black Velvet by Alannah Myles
Wake up Screaming by Allan Gary



Buffalo Dancers

2 Touches (Tip, Tap or Side-Point) right and left, 2 x Kick Ball Change,

- 1, 2 Rechte Fußspitze seitwärts; RF wieder zurück;
- 3, 4 Linke Fußspitze seitwärts; LF zurück;
- 5 + RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 6 linken Ballen am Platz belasten
- 7 + RF. Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 8 linken Ballen am Platz belasten

Pivot Turn 180 °left, 2 x Kick Ball Change, Pivot Turn 180 ° left

- 1, 2 rechter Fuß Schritt vorwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 3 + RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 4 linken Ballen am Platz belasten
- 5 + RF. Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 6 linken Ballen am Platz belasten
- 7, 8 rechter Fuß Schritt vorwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF Schritt hinter RF RF Schritt vorwärts;
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts; RF Schritt hinter LF LF Schritt vorwärts;
- 5, 6 rechter Fuß Schritt vorwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

2 Shuffle forward, Pivot Turn 180 ° left, Jazz-Box

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF Schritt hinter RF RF Schritt vorwärts;
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts; RF Schritt hinter LF LF Schritt vorwärts;
- 5, 6 rechter Fuß Schritt vorwärts; ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 9, 10 RF Schritt seitwärts; LF neben RF abstellen

Achtung: Ähnlich **Sky Bumpus** 1. Sektion 4 Touches (statt 2 x) und
4. Sektion 2 x Jazz-Box (statt 1 x).

Achtung: Variante: Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite (Opposite Lines).

Tanz beginnt wieder von vorne

www.buffalo-dancers.ch