

Apple Jack

18 count / 4-wall / Intermediate,

Choreographie: ?

Musik:

Fresh Coat Of Paint	by Lee Roy Parnell
Redneck Girl	by Kentucky Headhunters
Help, I'm White And I Can't Get Down	Geezinslaws
Some Kinda Good Kinda Hold On Me	Toby Keith
South's Gonna Do It Again	Charlie Daniels
Oh, Lonesome You Dance	Trisha Yearwood
Blue Collar Man	Twister Alley
Runaway Feelings	Travis Tritt
That's The Way I Feel	Dolly Parton
sonstige schnelle Cha Chas	Delbert McClinton



Apple jacks (l - r - l - l - r - r - l - r)

. (Füße etwa schulterbreit auseinander)

- 1 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
+ drehen
- 2 Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
+ Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
- 3 Drehen
+ Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 4 Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
+ drehen
- 5 Füße wieder gerade drehen
+ Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
6 drehen
+ Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
- 7 Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
- 8 drehen
+ Füße wieder gerade drehen
Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
Gewicht auf linker Hacke und rechter Spitze: Linke Spitze und rechte Hacke nach links
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht wechseln
Gewicht auf linker Spitze und rechter Hacke: Linke Hacke und rechte Spitze nach rechts
drehen
Füße wieder gerade drehen und Gewicht auf den LF wechseln

Heel, toe, step turning ¼ r, touch side, cross, touch side, cross, back, together, jump

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3 RF Schritt nach vorn, am Ende ¼ Rechtsdrehung auf dem rechten Ballen
- 4 Linke Fußspitze links auftippen
- 5 LF vor dem RF kreuzen
- 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7 RF vor dem LF kreuzen
- 8 LF Schritt zurück
- 9 RF an LF heransetzen
- 10 Sprung nach vorn mit beiden Füßen, etwa schulterbreit auseinander

Tanz beginnt wieder von vorne