

# Amame

64 count, 4 wall, beginner/intermediate / Rumba



**Choreographie:** Robbie McGowan Hickie  
**Musik:** Amame Belle Perez 127 Bpm  
Travelin' Man John Dean 124 Bpm

## Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

### 1-8 Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep-

- 1-2 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 3-4 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF nach re
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

### 9-16 Back rock, chassé r, back rock, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 RF hinter LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
  - 3&4 RF nach re - LF an RF heransetzen und RF nach re
  - 5-6 LF hinter RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
  - 7-8 ¼ Drehung re und LF nach hinten - ¼ Drehung re und RF nach re
- 6 Uhr

### 17-24 Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

- 1-2 LF vor - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den RF hinter LF einkreuzen (l - r - l)
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

### 25-32 Step, pivot ½ l, full turn l, rock forward, coaster cross

- 1-2 RF vor - ½ Drehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
  - 3-4 ½ Drehung li und RF nach hinten - ½ Drehung li und LF vor (oder 2 Schritte nach vorn)
  - 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
  - 7&8 RF nach hinten - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- 12 Uhr

### 33-40 Side, drag, cross rock, side together, chassé r turning ¼ r

- 1-2 LF großen Schritt nach li - RF an LF heranziehen, Gewicht am Ende LF
  - 3-4 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
  - 5-6 RF nach re - LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
  - 7&8 RF nach re - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung re und RF nach vor
- 3 Uhr

### 41-48 Cross, back, sway, touch l + r, chassé l

- 1-2 LF über RF kreuzen - RF nach hinten
- 3-4 LF nach li, Hüften nach li schwingen - RF neben LF auftippen
- 5-6 RF nach re, Hüften nach re schwingen - LF neben RF auftippen
- 7&8 LF nach li - RF an LF heransetzen und LF nach li

### 49-56 Cross, unwind full l, side rock, cross, side, crossing shuffle

- 1-2 RF über LF kreuzen - Volle Umdrehung li auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
- 3-4 LF nach l, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF kleinen Schritt nach re
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten & LF weit über RF kreuzen

### 57-64 Side, drag, rock back, step, pivot ½ r, ½ turn r, sweep

- 1-2 RF großen Schritt nach re - LF an RF heranziehen, Gewicht am Ende RF
  - 3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
  - 5-6 LF nach vor - ½ Drehung re auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF
  - 7-8 ½ Drehung re und LF nach hinten - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 9 Uhr  
3 Uhr
- (Option für 5-7: LF nach vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF - LF nach hinten)

## Wiederholung bis zum Ende