

After Midnight

32 counts / 2 wall / intermediate

Choreographie: Judy McDonald

Musik: Walking after midnight
All summer long
It must be love
Dixiland Delight

by GrooveGrass Boyz
by Kid Rock
by Alan Jackson
by Alabama



STEP RIGHT, STEP LEFT, TOUCH FRONT RIGHT, TOUCH RIGHT BACK 2 X

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken
- 4 Rechte Fussspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken
- 8 Rechte Fussspitze hintern auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + Hüfte nach links schwenken

DIAGONAL (45°)-SHUFFLE BACK RIGHT, COASTER STEP LEFT, HIP-BUMPS RIGHT + LEFT, HEELBALL-CHANGE RIGHT

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts zurück, LF neben RF abstellen; RF Schritt schräg rechts zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück; RF neben LF abstellen; LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fussspitze vorne auftippen, dabei Hüfte nach rechts schwenken
- + 6 Hüfte nach links schwenken und Hüfte nach rechts schwenken
- + 7 Hüfte nach links schwenken und rechte Ferse vorne auftippen
- + 8 Rechten Fuss neben LF abstellen und LF Schritt vorwärts

SHUFFLE RIGHT; ROCK-STEP-TURN 90 ° LEFT 2 X

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 3 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 4 LF nach links mit ¼ Linksdrehung
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts; LF neben RF abstellen; RF Schritt vorwärts
- 7 + LF Schritt vorwärts (dabei rechte Ferse etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 8 LF nach links mit ¼ Linksdrehung

SIDE-TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, ROCK-STEP, TOGETHER; 2 X

- 1 + Rechte Fussspitze rechts auftippen und Rechten Fuss neben LF auftippen
- 2 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 3 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 4 LF neben RF abstellen
- 5 + Rechte Fussspitze rechts auftippen und Rechten Fuss neben LF auftippen
- 6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben dem LF abstellen
- 7 + LF Schritt seitwärts und Gewichtsverlagerung zurück auf den RF
- 8 LF neben RF abstellen

Tanz beginnt wieder von vorne