

AF en AF

Phrased / 2-wall / 32+16+32 Counts / Intermediate

Choreographie: Gudrun Schneider 02/2011
Musik: Af en Af Kurt Darren



Sequenz: AA – Tag - BB - AA – Tag - BB – AA – Tag - BB – Ending

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Gesang

Part A (32 count)

1-8 Side strut, cross strut, side rock, cross, side

- 1 - 2 RF nach re , nur die FS pzaufsetzen - re Ferse absenken
- 3 - 4 LF über RF kreuzen, nur die FSpz aufsetzen - li Ferse absenken
- 5 - 6 RF nach re , LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF über LF kreuzen - LF nach li

9-16 Behind strut, side strut, rocking chair

- 1 - 2 RF hinter LF kreuzen, nur die FSpz aufsetzen - Re Ferse absenken
- 3 - 4 LF nach li, nur die FSpz aufsetzen - li Ferse absenken
- 5 - 6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

17-24 Step ¼ turn l, cross strut, vine left with ¼ turn, touch

- 1 - 2 RF vorn und ¼ L Drehung 9:00
- 3 - 4 RF über LF kreuzen, nur die FSpz aufsetzen - re Ferse absenken
- 5 - 6 LF nach li und RF hinter LF kreuzen
- 7 - 8 LF nach li mit ¼ L Drehung und RF neben LF auftippen 6:00

25-32 ½ Monterey turn 2x

- 1-2 re FSpz re auftippen - ½ R Drehung und RF an LF heransetzen
- 3-4 li FSpz li auftippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 re FSpz re auftippen - ½ R Drehung und RF an LF heransetzen
- 7-8 li FSpz l auftippen - LF an RF heransetzen

Tag - (16 count)

1-8 Vine right, vine left

- 1-2 RF nach re und LF hinter RF kreuzen 12:00
- 3-4 RF nach re und LF neben RF auftippen
- 5-6 LF nach li und RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF nach li und RF neben LF auftippen

9-16 Step touch forward with clap, step back touch with clap, ¼ right with Scuff 2x

- 1-2 RF schräg re vorwärts und LF neben RF auftippen- klatschen
- 3-4 LF schräg li zurück und RF neben LF auftippen- klatschen
- 5 RF nach re mit ¼ R Drehung, 3:00
- 6 LF von hinten nach vorne schwingen, dabei streift die Ferse den Boden
- 7 LF vor mit ¼ R Drehung 6:00
- 8 RF von hinten nach vorne schwingen, dabei streift die Ferse den Boden

Part B (32 count)

1-8 Out, out, back, close , side r + l, close r + l

- 1-2 RF Schritt schräg nach vorn – LF Schritt schräg nach vorn (Schulterbreit)
- 3-4 RF zurück - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF nach re- LF nach li (Schulterbreit)
- 7-8 RF zur Mitte zurück und LF an den RF heransetzen

9-16 Side, Flick, Side, touch, step ¼ turn r, ¼ hitch turn r, step ¼ turn r ,hitch

- 1-2 RF nach re- LF hinter RF kreuzend hochschnellen lassen
- 3-4 LF nach li –re FSpz neben den LF auftippen
- 5-6 RF nach re mit ¼ R Drehung - auf RF ¼ R Drehung - li Knie anheben 9:00 / 12:00
- 7-8 auf RF ¼ R Drehung, LF vor und rechtes Knie anheben 3:00

17-24 Walk 3x, hitch 1, back 4x

- 1-2 RF vor - LF vor
- 3-4 RF vor – li Knie anheben
- 5-6 LF zurück – RF zurück
- 7-8 LF zurück – RF zurück

25-32 Back, close, step, hold, step turn 2x

- 1-2 LF zurück – RF an LF heransetzen
- 3-4 LF vor – Halten
- 5-6 RF vor - ½ L Drehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF vor - ½ L Drehung auf beiden Ballen

9:00

3:00

Ending: (letzten 11 count von Part B)

Walk 3x, hitch 1, back 4x

- 1-2 RF vor - LF vor
- 3-4 RF vor – linkes Knie anheben
- 5-6 LF zurück – RF zurück
- 7-8 LF zurück – RF zurück

Back 1, close, step

- 1-2 LF zurück – RF an LF heransetzen
- 3 LF vor

Tanz beginnt wieder von vorne + lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch