

Why Lie

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: David Villellas

Musik: Good Things In life Adam Brand



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 SIDE, CLOSE, STEP, SCUFF, SIDE, SCUFF L + R

- 1-2 RF nach re - LF an RF setzen
- 3-4 RF vor - LF mit Bodenstreifen vor
- 5-6 LF nach li - RF mit Bodenstreifen vor
- 7-8 RF nach re - LF mit Bodenstreifen vor

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG, STOMP, STOMP

- 1-2 LF nach li - RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF nach li - RF über LF kreuzen
- 5-6 LF gr. Schritt nach li - RF an LF heranziehen
- 7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

17-24 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN R/ROCK FWD, ¼ TURN R, CROSS

- 1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach re - LF über RF kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung & RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF 3:00
- 7-8 ¼ R-Drehung & RF nach re - LF über RF kreuzen 6:00

25-32 ¼ TURN L/TOE STRUT BACK, ¼ TURN L/TOE STRUT SIDE, SIDE, DRAG, STOMP, HOLD

- 1-2 ¼ L-Drehung & RFSpz hinten tippen - re Ferse absenken 3:00
- 3-4 ¼ L-Drehung & LFSPz nach li tippen - li Ferse absenken 12:00
- 5-6 RF gr. Schritt nach re - LF an RF heranziehen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen - Halten

33-40 ROCK SIDE, CROSS R + L, ROCK SIDE

- 1-3 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen
- 4-6 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen
- 7-8 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

41-48 HEEL STRUT, ½ TURN R/TOE STRUT BACK, ¼ TURN R/TOE STRUT FWD, ROCK FWD

- 1-2 RF vor, nur die Ferse aufsetzen (etwas nach li) - RFSpz absenken
- 3-4 ½ R-Drehung & LFSPz hinten tippen - li Ferse absenken 6:00
- 5-6 ¼ R-Drehung & RFSPz vor tippen - re Ferse absenken 9:00
- 7-8 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

49-56 BACK, CLOSE, STEP, STOMP, KICK, TOUCH BACK, ½ TURN R/HEEL STRUT FWD

- 1-2 LF Schritt zurück - RF an LF setzen
- 3-4 LF vor - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 RF nach vorn kicken - RFSpz hinten auftippen
- 7-8 ½ R-Drehung & RF vor, nur die Ferse aufsetzen (etwas nach li) - RFSpz absenken 3:00

57-64 STEP, SCUFF, ¼ TURN R, SCUFF, CROSS, SIDE, HEEL, CLOSE

- 1-2 LF vor - RF mit Bodenstreifen vor
- 3-4 ¼ R-Drehung & RF vor - LF mit Bodenstreifen vor 6:00
- 5-6 LF über RF kreuzen - RF nach re
- 7-8 Li Ferse vorn auftippen - LF an RF setzen

Weiter Tanzen und Lächeln !

RB www.buffalo-dancers.ch