

Walk On A Bad Day

64 count, 2 wall, beginner

Choreographie: Greywolf & Wiya Wambli

Musik: On A Bad Day Kasey Chambers

Walk That Line Lacy J. Dalton



Buffalo Dancers

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STEP, CLAP L + R 2X

1-2 LF vor - Klatschen

3-4 RF vor - Klatschen

5-8 Wie 1-4

9-16 BACK 3, BRUSH, 1/4 TURN R, BRUSH, SIDE, BRUSH

1-4 3 Schritte zurück (l - r - l) - RF vor schwingen

5-6 1/4 R-Drehung & RF nach re - LF vor schwingen

7-8 LF nach li - RF vor schwingen

3:00

17-24 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

1-2 RF nach re - LF hinter RF kreuzen

3-4 RF nach re - LF über RF kreuzen

5-6 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

7-8 RF über LF kreuzen - Halten

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

33-40 HEEL STRUT, 1/4 TURN L/HEEL STRUT, STEP, PIVOT 1/2 L, STEP, HOLD

1-2 RF vor, nur die Ferse aufsetzen - RFSpz absenken

3-4 1/4 L-Drehung & LF vor, nur die Ferse aufsetzen - LFSpz absenken

5-6 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

7-8 RF vor - Halten

12:00

6:00

41-48 HEEL STRUT, 1/4 TURN R/HEEL STRUT, WALK 3, HOLD

1-2 LF vor, nur die Ferse aufsetzen - LFSpz absenken

3-4 1/4 R-Drehung & RF vor, nur die Ferse aufsetzen - RFSpz absenken

5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

9:00

49-56 KICK 2X, ROCK BACK R + L

1-2 RF 2x vor kicken

3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

5-8 Wie 1-4

57-64 STEP, PIVOT 1/4 L, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, TOUCH, HOLD

1-2 RF vor - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF

3-4 RF über LF kreuzen - Halten

5-6 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF

7-8 LF neben RF auftippen - Halten

6:00

Weiter Tanzen und Lächeln!

RB www.buffalo-dancers.ch