

# The Outback

48 count / 4-wall / Intermediate



**Choreographie:** Gordon Elliott  
**Musik:** Outback Club Lee Kernaghan  
Lonely Side Of Love Patty Loveless

## 1-8 SHUFFLES FWD L&R, HEEL TOE, STEP, 1/2 PIVOT TURN R

1+2 LF vor, RF an LF, LF vor L-R-L  
3+4 RF vor, LF an RF, RF vor R-L-R  
5 Li Ferse vorn tippen  
6 LFSpz hinten tippen  
7 LF vor  
8 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF 6:00

## 9-16 SHUFFLES FWD L&R, HEEL TOE, STEP, 1/2 PIVOT TURN R

1-8 Schrittfolge wie zuvor 12:00

## 17-24 MONTANA KICK, POINT SIDE, POINT SLAP BEHIND 2X

1 LF vor  
2 RF vor kicken  
3 RF Schritt zurück  
4 LFSpz hinten tippen  
5 LFSpz li tippen  
6 LF hinter re Schienbein kreuzen, re Hand an den Stiefel klatschen  
7-8 wie 5-6

## 25-32 VINE L WITH STOMP UP, VINE R WITH 1/4 TURN R & STOMP

1 LF nach li  
2 RF hinter LF kreuzen  
3 LF nach li  
4 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5 RF nach re  
6 LF hinter RF kreuzen  
7 1/4 R-Drehung und RF vor 3:00  
8 LF neben RF aufstampfen

## 33-40 CLAP 2X, STOMP R 2X, KICK-BALL-CHANGE 2X

1-2 2 x klatschen  
3-4 2 x den RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5+6 RF vor kicken, RF neben LF absetzen & LF anheben, Gewicht wieder auf LF  
7+8 wie 5+6

## 41-48 POINT SIDE, SLAP BEHIND 2X, POINT SIDE, CROSS, UNWIND L, CLAP

1 RFSpz re tippen  
2 RF hinter li Schienbein kreuzen, li Hand an den Stiefel klatschen  
3-4 wie 1-2  
5 RFSpz re tippen  
6 RF vor LF kreuzen  
7 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF 9:00  
8 Halten und klatschen

**Weiter Tanzen und Lächeln !**

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)