

The One You're Waiting On

44 count, 2 wall, intermediate

Choreographie: Maddison Glover

Musik: The One You're Waiting On Alan Jackson 73 Bpm



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

1-8 STEP, ROCK FWD-BACK, COASTER CROSS, ROCK SIDE-CROSS, 1/4 TURN L-1/2 TURN L-(STEP)
1-2& RF vor - LF vor & Gewicht zurück auf RF
3-4& LF Schritt zurück - RF Schritt zurück & LF an RF setzen
5-6& RF vor LF kreuzen - LF nach li & Gewicht zurück auf RF
7-8& LF vor RF kreuzen - 1/4 L-Drehung & RF Schritt zurück sowie 1/2 L-Drehung & LF vor 3:00

9-16 (1-8) STEP, ROCK FWD-BACK, COASTER CROSS, ROCK SIDE-CROSS, 1/4 TURN L-1/2 TURN L
1-2& RF vor - LF vor & Gewicht zurück auf RF
3-4& LF Schritt zurück - RF Schritt zurück & LF an RF setzen
5-6& RF vor LF kreuzen - LF nach li & Gewicht zurück auf RF
7-8& LF vor RF kreuzen - 1/4 L-Drehung & RF Schritt zurück sowie 1/2 L-Drehung & LF vor 6:00

17-24 ROCK FWD & ROCK FWD & CROSS-ROCK SIDE-CROSS-SIDE, TOUCH BEHIND
1-2& RF vor - Gewicht zurück auf LF & RF an LF setzen
3-4& LF vor & Gewicht zurück auf RF & LF an RF setzen
5& RF vor LF kreuzen & LF nach li
6& Gewicht zurück auf RF & LF vor RF kreuzen
7-8 RF gr. Schritt nach re - LFSpz hinter RF tippen

25-32 1/8 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 L-ROCK FWD-ROCK BACK *-WALK 2, ROCK FWD-BACK & (STEP)
1-2& 1/8 L-Drehung & LF vor - RF vor und 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links 10:30
3& RF vor & Gewicht zurück auf LF
4& RF Schritt zurück & Gewicht zurück auf LF *
5-6 2 Schritte vor (r - l)
7& RF vor & Gewicht zurück auf LF
8& RF Schritt zurück & LF an RF setzen

33-40 CROSS-SIDE-BACK, BACK-1/2 TURN L-STEP, CROSS-SIDE-BACK, BACK-3/8 TURN L
1-2& RF vor - LF im Kreis vor schwingen, vor RF kreuzen und RF nach re 4:30
3-4& LF Schritt zurück - RF an LF ziehen & RF Schritt zurück sowie 1/2 L-Drehung & LF vor
5-6& RF vor - LF im Kreis vor schwingen, vor RF kreuzen und RF nach re
7-8& LF Schritt zurück - RF an LF ziehen & RF Schritt zurück sowie 3/8 L-Drehung & LF vor 12:00

41-44 STEP, PIVOT 1/2 L, STEP, 1/2 TURN L-1/2 TURN L-(STEP)
1-2 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf RF 6:00
3-4& LF vor - 1/2 L-Drehung & RF Schritt zurück sowie 1/2 L-Drehung & LF vor

Weiter Tanzen und Lächeln !

* Restart: 4.Wand : 28-& Count dabei auf '2&' nur eine 3/8 L-Drehung 6:00

RB www.buffalo-dancers.ch