

The Bomp

64 count, 2 wall, low intermediate, Two Step

Choreographie: Kim Ray

Musik: Who Put The Bomp? The Overtones 89 Bpm

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



1-8 TOE STRUT FWD R + L, ROCKING CHAIR

- 1-2 RFSpz vor & re Ferse setzen
- 3-4 LFSpz vor & li Ferse setzen
- 5-6 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

9-16 TOE STRUT FWD R + L, ROCKING CHAIR

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

17-24 STEP, HOLD, PIVOT 1/2 L, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 L, CROSS, HOLD

- 1-2 RF vor - Halten
- 3-4 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Halten 6:00
- 5-6 RF vor - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3:00
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

25-32 BACK, HOLD, TOGETHER, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

- 1-2 LF Großen Schritt zurück / Po nach hinten schieben - Halten
- 3-4 RF an LF setzen - Halten
- 5-6 LF vor - RF an LF setzen
- 7-8 LF vor - Halten

33-40 SIDE, HOLD, BACK ROCK - R & L

- 1-2 RF Großen Schritt nach re - Halten
- 3-4 LF Schritt zurück, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Großen Schritt nach li - Halten
- 7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

41-48 RUMBA BOX WITH HOLD

- 1-2 RF nach re - LF an RF setzen
- 3-4 RF vor - Halten
- 5-6 LF nach li - RF an LF setzen
- 7-8 LF Schritt zurück - Halten

49-56 BACK, LOCK, BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 RF Schritt zurück - LF über RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück - Halten
- 5-6 LF Schritt zurück - RF an LF setzen
- 7-8 LF vor - Halten

57-64 WALK, HOLD - R + L, RUN 3/4 L TURN

- 1-2 RF vor - Halten
- 3-4 LF vor - Halten
- 5-8 4 Schritte vor mit 3/4 L-Drehung (R - L - R - L) - Halten 6:00

Weiter Tanzen und lächeln !

Ending: 16.Count - 12:00 ; dann RF vor aufstampfen und Arme zur Seite

RB www.buffalo-dancers.ch