

# Take Me To The River

48 count, 4 wall, intermediate

**Choreographie:** Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

**Musik:** Take Me To The River Kaleida



**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **1-8 WALK 2-OUT-OUT-IN-CROSS, SIDE, DRAG/TOUCH TURNING 1/8 R, KNEE POPS**

1-2 2 Schritte nach vorn R-L  
&3 RF kl. Schritt nach re & nach li  
&4 RF Schritt zurück LF über RF kreuzen  
5-6 RF gr. Schritt nach re - LF an RF ziehen/tippen & 1/8 R-Drehung 1:30  
7-8 Re Knie nach vorn beugen - Re Knie strecken/li Knie nach vorn beugen

## **9-16 & BACK 2-BACK-1/8 TURN L, CROSS, UNWIND FULL L, SWEEP BACK, BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE**

&1-2 Li Knie strecken/Gewicht zurück auf LF und 2 Schritte zurück R-L  
&3-4 RF zurück - 1/8 L-Drehung, LF nach li und RF über LF kreuzen 12:00  
5-6 Volle L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF - LFSpz im Kreis nach hinten  
7& LF hinter RF kreuzen & RF nach re  
8& LF über RF kreuzen & RF nach re

## **17-24 CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, POINT, CROSS, POINT, 1/8 TURN R/CROSS**

1-2 LF über RF kreuzen - Halten  
3&4 RF nach re - LF an RF setzen und RF über LF kreuzen  
5-6 LFSpz li tippen - LF über RF kreuzen  
7-8 RFSpz re tippen - 1/8 R-Drehung und RF über LF kreuzen 1:30

## **25-32 SIDE-1/8 TURN R, STEP, ANCHOR STEP, HITCH/BEHIND L&R, SAILOR STEP TURNING 1/4 L**

&1-2 LF nach li, 1/8 R-Drehung & RF vor, LF vor 3:00  
3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt an Stelle & RF kl. Schritt zurück  
5-6 Li Knie anheben und LF hinter RF kreuzen - Re Knie anheben und RF hinter LF kreuzen  
7&8 LF im Kreis nach hinten & hinter RF kreuzen mit 1/4 L-Drehung, RF an LF, und LF vor 12:00

## **33-40 1/4 TURN L/POINT, 1/4 TURN L, TOUCH FWD, STEP, KICK-BALL-STEP, 1/4 TURN L-DRAG/HEELS BOUNCE \***

1-2 1/4 L-Drehung & RFSpz re tippen/Hüften re schwingen - 1/4 L-Drehung & Gewicht auf RF 6:00  
3-4 LFSpz vorn tippen/Hüfte vor schwingen - LF vor  
5&6 RF vor kicken - RF an LF setzen & LF vor  
7&8 1/4 L-Drehung & RF gr. Schritt nach re - LF an RF ziehen & Fersen heben & senken - Gewicht LF \* 3:00

## **41-48 CROSS, SIDE, CROSS-BACK-SIDE - R&L**

1-2 RF über LF kreuzen - LF nach li  
3&4 RF über LF kreuzen - LF zurück & RF nach re  
5-6 LF über RF kreuzen - RF nach re  
7&8 LF über RF kreuzen - RF zurück & LF nach li

## **Weiter Tanzen und Lächeln!**

**Tag** Ende 1. & 3. Wand 3:00 & 9:00

### **1-4 STEP/BODY ROLL**

1-2 RF vor/Oberkörper nach vorn und wieder zurück rollen  
3-4 Wie 1-2

**\* Restart:** 2. & 5. Wand nach 40.Count 6:00 & 3:00

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)