

Sofia

64 count, 4 wall, intermediate, 2 Tag, Cha-Cha

Choreographie: Francien Sittrop

Musik: Sofia Alvaro Soler 132 Bpm



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STEP, ½ TURN L/TOUCH, KICK-BALL-STEP, DOROTHY STEPS-KICK-BALL-CROSS

1-2 RF vor - ½ L-Drehung und LF neben RF tippen 6:00
3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF setzen und RF vor
5-6& LF diag. li vor - RF hinter LF einkreuzen und LF diag. li vor
7&8 RF diag. re vor kicken - RF an LF setzen und LF über RF kreuzen

9-16 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, BEHIND-¼ TURN R-STEP

1-2 RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - LF nach li und RF über LF kreuzen
5-6 LF nach li, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ R-Drehung, RF vor und LF vor 9:00

17-24 ROCK FWD, SHUFFLE IN PLACE TURNING FULL R, ROCK FWD, SHUFFLE BACK TURNING ½ L

1-2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 Cha Cha auf der Stelle mit volle R-Drehung (r - l - r)
5-6 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 ¼ L-Drehung & LF nach li - RF an LF setzen, ¼ L-Drehung & LF vor 3:00

25-32 JAZZ BOX WITH CROSS, TOUCH FWD, TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS

1-2 RF über LF kreuzen - LF Schritt zurück
3-4 RF nach re - LF über RF kreuzen
5-6 RFSpz vorn tippen - RFSpz hinten tippen
7&8 RF diag. re vor kicken - RF an LF setzen und LF über RF kreuzen

33-40 SIDE-CLAP-CLAP & SIDE-CLAP-CLAP & ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS

1&2 RF nach re - 2x klatschen
&3&4 LF an RF setzen und RF nach re - 2x klatschen
&5-6 LF an RF setzen und RF nach re, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
7&8 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen

41-48 TOUCH FWD/½ PADDLE TURN R, POINT, ROCK ACROSS & ROCK ACROSS & PRISSY WALK 2

1-2 LFSpz vorn tippen und ½ R-Drehung- LFSpz li tippen 9:00
3-4& LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF an RF setzen
5-6& RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF setzen
7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

49-56 ½ MONTEREY TURN L WITH TOUCH, SHUFFLE FWD R + L

1-2 LFSpz li tippen - ½ L-Drehung und LF an RF setzen 3:00
3-4 RFSpz re tippen - RF neben LF tippen
5&6 RF vor - LF an RF setzen und RF vor
7&8 LF vor - RF an LF setzen und LF vor

57-64 JUMP FWD-TOUCH, CLAP-JUMP BACK-TOUCH, CLAP, SKATE BACK, ROCK BACK

&1-2 Sprung diag. re vor auf RF und LF neben RF tippen - Klatschen
&3-4 Sprung diag. li zurück auf LF und RF neben linkem tippen - Klatschen
5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (r - l)
7-8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht vor auf LF

Weiter Tanzen und Lächeln!

Tag 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3:00 / 9:00)

1-4 ROCKING CHAIR

- 1-2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht vor auf LF

Tag 2 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6:00 / 12:00)

1-8 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX TURNING 1/2 R

- 1-2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF etwas anheben - Gewicht vor auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - 1/4 R-Drehung und LF Schritt zurück 9:00
- 7-8 1/4 R-Drehung und RF nach re - LF vor 12:00

9-16 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX TURNING 1/2 R

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor 6:00