

# Short Time

68 Count, 2 Wall, Phrased, Catalan



A A **A2 R** A **A2 R** A **A2** A2-56 & Ending

**Choreographie:** Adriano Castagnoli

**Musik:** Chicken Pickin (The Yee-Haw Song) Cory Hargreaves

## 1-8 JUMP (OUT, IN), ROCK BACK RIGHT, STOMP UP, STOMP, HEELS FAN

- 1-2 Mit beiden Füßen erst nach außen, dann zusammen springen, Gewicht LF
- 3-4 RF zurück hüpfen & LF vor kicken, LF abstellen
- 5-6 RF neben LF aufstampfen, RF vorne aufstampfen
- 7-8 Beide Fersen nach außen drehen, zurück drehen ( Gewicht RF)

## 9-16 ROCKING CHAIR FORWARD LEFT, PIVOT ½ RIGHT (TWICE)

- 1-2 LF vor, Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF zurück, vor auf RF
- 5-6 LF vor, auf beiden Ballen ½ R-Drehung **\*R\*** 6:00
- 7-8 LF vor, auf beiden Ballen ½ R-Drehung 12:00

## 17-24 TOES STRUT BACK (RIGHT, LEFT), KICK, HOOK, KICK, FLICK UP BACK

- 1-2 RFSpz hinten aufsetzen, re Ferse absenken
- 3-4 LFSpz hinten aufsetzen, li Ferse absenken
- 5-6 RF kickt vor, RF vor li Schienbein kreuzen
- 7-8 RF kickt vor, RF kickt zurück

## 25-32 TURN ¼ LEFT, SCUFF, TURN ¼ LEFT WITH 2 SCOOT, STEP, SCUFF, STEP, STOMP

- 1-2 RF vor mit ¼ L-Drehung, li Ferse neben RF auf dem Boden streifen 9:00
- 3-4 auf RF 2-mal vor springen & ¼ L-Drehung - li Knie ist angezogen 6:00
- 5-6 LF vor, re Ferse neben LF auf dem Boden streifen
- 7-8 RF vor, Gewicht zurück auf LF mit aufstampfen

## 33-40 ROCK RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK FORWARD AND TURN ½ LEFT, STEP, STOMP

- 1-2 RF diagonal re zurück, LF neben RF aufsetzen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, halten
- 5-6 LF vor mit ¼ L-Drehung, Gewicht zurück auf RF 3:00
- 7-8 LF diagonal li vor & ¼ L-Drehung, RF neben LF aufstampfen 12:00

## 41-48 SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP UP, KICK, BRUSH, FLICK UP BACK, STOMP

- 1-2 RFSpz nach re, re Ferse nach re
- 3-4 RFSpz nach re, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 LF kickt vor, LF neben RF auf dem Boden streifen von vorne nach hinten
- 7-8 LF kickt nach hinten, LF neben RF aufstampfen

## 49-56 SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT)

- 1-2 (Gewicht auf li Ferse & RFSpz) Beide FSpz nach li und zurück drehen
- 3-4 (Gewicht auf re Ferse & LFSpz) Beide FSpz nach re und zurück drehen —>**A2**
- 5-6 li Ferse vorne aufsetzen, LF an RF setzen
- 7-8 re Ferse vorne aufsetzen, RF an LF setzen

## 57-64 TOUCH, TURN ½ LEFT, KICK, FLICK UP BACK, STEPS DIAGONALLY & STOMP UP

- 1-2 LFSpz hinten tippen, ½ L-Drehung, Gewicht LF 6:00
- 3-4 RF kickt vor, RF kickt nach hinten
- 5-6 RF diagonal re vor, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 LF diagonal li zurück, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## 65-68 ROCK BACK RIGHT, STOMP UP RIGHT (TWICE)

- 1-2 auf RF zurück springen, LF kickt vor, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF 2mal neben LF aufstampfen

**Weiter Tanzen und Lächeln !**

—>A2:

von A bis 52.Count und folgende 16 Counts (68 Counts) 3. 6. 9. 10.Wand 12:00

**53-56 STOMP LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, HOLD**

5-6 LF nach li stampfen, halten

7-8 RF nach re stampfen, halten \*E\*

**57-64 HEELS FAN (INSIDE), KICK LEFT (TWICE), BACK, TOGETHER**

1-2 li Ferse nach re drehen, wieder zurück

3-4 re Ferse nach li drehen, wieder zurück

5-6 LF 2-mal vor kicken re Ferse nach li drehen, wieder gerade stellen

7-8 LF zurück, RF neben LF absetzen

**65-68 STRIDE, STOMP, SWIVET RIGHT**

1-2 LF großer vor, RF neben LF aufstampfen

3-4 (Gewicht auf re Ferse & LFSpz) Beide FSpz nach re und zurück drehen

**\*R\* Restart:** 4. & 7.Wand bis 14.Count & 7-8 ändern !

7-8 ½ R-Drehung auf RF mit LF zurück, RF neben LF absetzen

**\*E\* Ending:** 10.Wand, nach 68.Count im Teil A2

**1-7 PIVOT ½ LEFT (TWICE), ROCK BACK LEFT, STOMP**

1 -2 RF vor, auf beiden Ballen ½ L-Drehung

3 -4 RF vor, auf beiden Ballen ½ L-Drehung

5 -6 (hüpfend) LF zurück, RF kickt vor, Gewicht zurück auf RF

7 LF nach vorne aufstampfen

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)