

# Roots

48 Count, 4-wall, 2 Restarts, low intermediate

**Choreographie:** Tina Argyle

**Musik:** Roots von Zac Brown Band



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Gesang

## **1-8 ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, SHUFFLE ACROSS**

1-2 RF nach re & LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF weit über LF kreuzen & LF etwas an RF heranziehen - RF weit über LF kreuzen  
5-6 ¼ R-Drehung, LF zurück - ¼ R-Drehung, RF nach re 3:00 / 6:00  
7&8 LF weit über RF kreuzen & RF etwas an LF heranziehen - LF weit über RF kreuzen \*

## **9-16 ROCK SIDE, SHUFFLE ACROSS, ROCK SIDE TURN ¼ R, STEP, PIVOT ¼ R**

1-2 RF nach re & LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF weit über LF kreuzen & LF etwas an RF heranziehen - RF weit über LF kreuzen  
5-6 LF nach li & RF etwas anheben - ¼ R-Drehung, Gewicht zurück auf RF 9:00  
7-8 LF vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 12:00

## **17-24 CROSS, BACK-SIDE-CROSS, SIDE, ROCK BACK, HEEL & CROSS**

1-2 LF über RF kreuzen - RF nach hinten  
&3-4 LF nach li & RF über LF kreuzen - LF nach li  
5-6 RF hinter LF kreuzen & LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Re Ferse diag. re vor tippen - RF an LF setzen - LF über RF kreuzen **2.RS 5.W- 24 C**

## **25-32 HEEL & CROSS, ROCK SIDE TURN ¼ L, DOROTHY STEPS R + L**

1&2 Re Ferse diag. re vorn auftippen - RF an LF setzen - LF über RF kreuzen  
3-4 RF nach re & LF etwas anheben - ¼ L-Drehung, Gewicht zurück auf LF 9:00  
5-6& RF diag. vor, LF hinter RF kreuzen, RF vor  
7-8& LF diag. vor, RF hinter LF kreuzen, LF vor **1.RS 2.W- 32 C**

## **33-40 ROCK FWD & ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK**

1-2 RF vor & LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
&3-4 RF an LF setzen - LF vor & RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5&6 LF zurück - RF an LF setzen - LF zurück  
7-8 RF zurück & LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

## **41-48 SHUFFLE FWD TURN ½ L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD TURN ½ R, ½ TURN R/WALK 2**

1&2 ¼ L-Drehung, RF nach re - LF an RF setzen - ¼ L-Drehung, RF zurück 6:00 / 3:00  
3-4 LF zurück & RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
5&6 ¼ R-Drehung, LF nach li - RF an LF setzen - ¼ R-Drehung, LF zurück 6:00 / 9:00  
7-8 ½ R-Drehung, 2 Schritte vor (R-L) 3:00

## **Weiter Tanzen und Lächeln !**

### **Restart**

**1. RS** 2. Wand nach 32. Count 3:00 / 12:00  
**2. RS** 5. Wand nach 24. Count 6:00

\* Ende: Der Tanz endet nach 7.Count auf 'roots' - 12:00; am Ende wird die Musik etwas langsamer

**RB** [www.buffalo-dancers.ch](http://www.buffalo-dancers.ch)