

Paddy's Choir

32 count, 4 wall, beginner

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: Place in the Choir Patrick Feeney



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

1-8 TOUCH, HEEL, HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 RFSpz neben LF tippen (Knie nach innen) - re Ferse vorn tippen
- 3-4 Re Ferse vorn tippen - Halten
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - LF nach li
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

9-16 TOE STRUT SIDE, TOE STRUT ACROSS, ROCK SIDE TURNING ¼ R, STEP, SCUFF

- 1-2 LF nach li, nur die FSpz aufsetzen - li Ferse absenken
- 3-4 RF über LF kreuzen, nur die FSpz aufsetzen - re Ferse absenken
- 5-6 LF nach li, RF etwas anheben - ¼ R-Drehung und Gewicht zurück auf RF 3:00
- 7-8 LF vor - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

17-24 STEP, LOCK, STEP, SCUFF R + L

- 1-2 RF vor - LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF vor - LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 LF vor - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF vor - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUT/CLAP R + L

- 1-2 RF vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF zurück, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF vor, nur die Ferse aufsetzen - RFSpz absenken/klatschen
- 7-8 LF vor, nur die Ferse aufsetzen - LFSpz absenken/klatschen

Weiter Tanzen und Lächeln !

Tag/Brücke nach:	1. 5. & 9. Wand	3:00
	12. Wand	12:00
	14. Wand	6:00
	15. Wand	9:00

1-4 STOMP FORWARD R + L 2X

- 1-2 RF etwas vor stampfen - LF etwas vorn stampfen
- 3-4 Wie 1-2

Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...'

RB www.buffalo-dancers.ch