

Missing

32 count, 4 wall, low intermediate

Choreographie: Heather Barton

Musik: Missing William Michael Morgan 120 Bpm



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 CHASSÉ R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE

- 1&2 RF nach re, LF an RF setzen und RF nach re
- 3-4 LF schritt zurück & RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF nach li, RF hinter linken kreuzen
- &7-8 LF kleinen Schritt nach li und RF über LF kreuzen, LF nach li

9-16 ROCK BACK, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK *

- 1-2 RF Schritt zurück & LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach re, LF neben RF tippen
- 5&6 LF diagonal li vor kicken, LF an RF setzen und RF über LF kreuzen
- 7-8 LF nach li, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF *

17-24 SAILOR STEP TURN ¼ L, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE TURN ¾ L

- 1&2 LF hinter RF kreuzen & ¼ L-Drehung, RF an LF setzen und LF vor 9:00
- 3&4 RF vor, LF an RF setzen und RF vor
- 5-6 LF vor & RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ½ L-Drehung & LF vor, ¼ L-Drehung & RF an LF setzen und LF nach li 12:00

25-32 Figure of 8 vine r

- 1-2 RF nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 ¼ R-Drehung & RF vor, LF vor 3:00
- 5-6 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, ¼ R-Drehung & LF nach li 12:00
- 7-8 RF hinter LF kreuzen, ¼ L-Drehung und LF vor 9:00

Weiter Tanzen und Lächeln!

Restart: 5.Wand 16.Count 12:00

nach 15.Count, RF neben LF tippen

RB www.buffalo-dancers.ch