

Marry That Girl

32 Count / 4 Wall / Intermediate / Cuban / Reggae



Choreographie: Maggie Gallagher

Music: Rude Magic!

Intro: 32 Counts.

1-8 SIDE TOUCH, BUMP & BUMP, ¼ R, ½ R, ½ R, WALK, STEP ½ L TURN, STEP ½ L TURN

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen
- 2 + 3 Hüften nach links, rechts, links schwingen (Gewicht LF)
- 4 + ¼ R-Drehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ R-Drehung auf RF & LF Schritt zurück 3:00 / 9:00
- 5, 6 ½ R-Drehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts 3:00
- 7 + RF Schritt vorwärts und ½ L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 9:00
- 8 + RF Schritt vorwärts und ½ L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF) * 3:00

9-16 KICK CROSS BACK SIDE, KICK CROSS BUMP & BUMP, WALK BACK, RUN RUN, ROCK BACK

- 1 + RF nach vorne kicken und RF vor dem LF kreuzen
- 2 + LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- 3 + LF nach vorne kicken und LF vor dem RF kreuzen
- 4 RF Schritt zurück & rechte Hüfte nach hinten schwingen (linke Fußspitze anheben)
- + Gewicht vor auf LF & linke Hüfte nach vorne schwingen (rechte Ferse anheben)
- 5 Gewicht zurück auf RF & rechte Hüfte nach hinten schwingen (linke Fußspitze anheben)
- 6 LF Schritt zurück
- 7 RF Schritt zurück & linke Fußspitze nach links drehen
- + LF Schritt zurück & rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 8 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

17-24 WALK, STEP ½ R, WALK, STEP ½ L, HEEL STRUT, ¼ L HEEL STRUT, HEEL GRIND, HEEL GRIND

- 1, 2+ RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, ½ R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9:00
- 3, 4+ LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, ½ L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 3:00
- 5 + Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 6 + ¼ L-Drehung & linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen 12:00
- 7 Rechte Ferse vor dem LF kreuzend aufsetzen (Fußspitze nach links zeigend)
- + Gewicht auf rechte Ferse, die Fußspitze nach rechts drehen & LF Schritt nach links
- 8 Rechte Ferse vor dem LF kreuzend aufsetzen (Fußspitze nach links zeigend)
- + Gewicht auf rechte Ferse, die Fußspitze nach rechts drehen & LF Schritt nach links

25-32 SIDE CROSS SIDE DRAG, BACK ROCK, SIDE DRAG, ¼ R, ROCK, ½ L, BACK ROCK, SIDE TOUCH

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen,
- 2 RF großen Schritt nach rechts & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3 + LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 4 LF großen Schritt nach links & RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
- 5 + ¼ R-Drehung & RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF 3:00
- 6 ½ L-Drehung auf LF & RF Schritt zurück 9:00
- 7 + LF leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF
- 8 + LF kleiner hüpfender Schritt nach links und RF neben LF auf tippen

Weiter Tanzen und Lächeln !

RESTART: 3. Wand nach Count 8& (9:00)