

# I Came To Love You

64 count, 2 wall, intermediate

**Choreographie:** Gary O'Reilly & Dee Musk

**Musik:** I Came To Love You

Alexander Rybak



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 ROCK SIDE, CROSS, SWEEP FORWARD, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP BACK

- 1-2 RF nach re, Gewicht wieder auf LF
- 3-4 RF vor LF kreuzen - LF im Kreis vor schwingen
- 5-6 LF vor RF kreuzen - RF nach re
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen

## 9-16 BEHIND, ROCK SIDE R + L, BEHIND, 1/4 TURN L

- 1-3 RF hinter LF kreuzen - LF nach li, Gewicht wieder auf RF
- 4-6 LF hinter RF kreuzen - RF nach re, Gewicht wieder auf LF
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - 1/4 L-Drehung & LF vor 9:00

## 17-24 STEP, PIVOT 1/2 L, 1/4 TURN L, BEHIND, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R/HITCH, CROSS, HOLD „

- 1-2 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 3:00
- 3-4 1/4 L-Drehung und RF nach re - LF hinter RF kreuzen 12:00
- 5-6 1/4 R-Drehung und RF vor - 1/4 R-Drehung und li Knie anheben 6:00
- 7-8 LF vor RF kreuzen - Halten „

## 25-32 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, ROCK ACROSS, SIDE, HOLD & POINT, DRAG/TOUCH \*

- 1-2 1/4 L-Drehung & RF zurück - 1/4 L-Drehung und LF nach li 12:00
- 3-4 RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF
- 5-6 RF nach re - Halten
- &7-8 LF an RF & RFSpz re auftippen (li Knie etwas beugen) - RF an LF heranziehen/auftippen \*

## 33-40 1/4 TURN R, ROCK FORWARD, BACK, 1/2 TURN R, ROCK FORWARD, 1/4 TURN L

- 1-2 1/4 R-Drehung & RF vor - LF vor, RF etwas anheben 3:00
- 3-4 Gewicht wieder auf RF - LF zurück
- 5-6 1/2 R-Drehung und RF vor - LF vor 9:00
- 7-8 Gewicht wieder auf RF - 1/4 L-Drehung und kleinen LF vor 6:00

## 41-48 CROSS, TOUCH, BACK, 1/2 TURN R, CROSS, TOUCH, BACK, 1/4 TURN L

- 1-2 RF vor LF kreuzen - LFSpz neben re Ferse auftippen
- 3-4 LF zurück - 1/2 R-Drehung und RF vor 12:00
- 5-6 LF vor RF kreuzen - RFSpz neben li Ferse auftippen
- 7-8 RF zurück - 1/4 L-Drehung und LF kl. Schritt vor 9:00

## 49-56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 L

- 1-2 RF vor LF kreuzen - LF diag. li zurück
- 3-4 RF diag. re zurück - LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF diag. re zurück - 1/2 L-Drehung & LF vor 3:00
- 7-8 RF vor - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00

## 57-64 STEP, LOCK, STEP, SWEEP FORWARD, JAZZ BOX TURNING 1/4 L WITH TOUCH

- 1-2 RF vor - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF vor - LF im Kreis vor schwingen
- 5-6 LF vor RF kreuzen - RF zurück
- 7-8 1/4 L-Drehung & LF nach li - RF neben LF auftippen 6:00

## Weiter Tanzen und Lächeln !

Ende Tanz 6:00 zum Schluss - 1/2 R-Drehung und RF vor LF kreuzen 12:00

\* **Restart:** 2. & 5. Wand nach 32.Count 6:00

„ **Restart:** 7. Wand nach 24.Count 6:00

**RB** www.buffalo-dancers.ch