

# Forget Me Not

64 count, 4 wall, intermediate , Cha Cha

**Choreographie:** Pat Stott  
**Musik:** (There's) No Gettin' Over Me Ronnie Milsap



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## 1-8 WALK 2, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 R, SHUFFLE FWD

1-2 2 Schritte vor (r - l)  
3&4 RF vor - LF an RF setzen & RF vor  
5-6 LF vor - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF 6:00  
7&8 LF vor - RF an LF setzen & LF vor  
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3:00 - hier neu beginnen)

## 9-16 SIDE, CLOSE, CHASSÉ R, ROCK ACROSS, CHASSÉ L TURNING 1/4 L

1-2 RF nach re - LF an RF setzen  
3&4 RF nach re - LF an RF setzen & RF nach re  
5-6 LF vor RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF nach li - RF an LF setzen, 1/4 L-Drehung & LF vor 3:00

## 17-24 STEP, 1/2 TURN L/HOOK, STEP, 1/2 TURN R/TOUCH FWD, STEP, STEP, 1/2 TURN L/HOOK, LOCKING SHUFFLE FWD

1-2 RF vor - 1/2 L-Drehung auf re Ballen/ LF vor re Schienbein kreuzen 9:00  
3-4 LF vor - 1/2 R-Drehung auf li Ballen/ RFSpz etwas vor tippen 3:00  
5-6 RF vor - 1/2 L-Drehung auf re Ballen/ LF vor re Schienbein kreuzen 9:00  
7&8 LF vor - RF hinter LF kreuzen & LF vor

## 25-32 STEP, PIVOT 1/4 L, SHUFFLE ACROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 RF vor - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 6:00  
3&4 RF weit vor LF kreuzen - LF etwas an RF ziehen & RF weit vor LF kreuzen  
5-6 1/4 R-Drehung & LF zurück - 1/2 R-Drehung auf li Ballen & RF vor li Schienbein, Boden leicht berührend 3:00  
7&8 RF vor - LF an RF setzen & RF vor

## 33-40 ROCK FWD, LOCKING SHUFFLE BACK L + R, TOUCH BACK, PIVOT 1/2 L

1-2 LF vor, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt zurück - RF vor LF kreuzen & LF Schritt zurück  
5&6 RF Schritt zurück - LF vor RF kreuzen & RF Schritt zurück  
7-8 LFSpz hinten tippen - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF 9:00  
(Ende: 9:00 -Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '7-8' eine 3/4 L-Drehung und RF nach re - 12:00 )

## 41-48 ROCK ACROSS SIDE R&L, ROCK ACROSS, SAILOR CROSS TURNING 1/2 R

1-2& RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF & RF nach re  
3-4& LF vor RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF & LF nach li  
5-6 RF vor LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter LF kreuzen - 1/2 R-Drehung, LF kl. Schritt nach li & RF vor LF kreuzen 3:00

## 49-56 SIDE/SWAYS, BEHIND, SIDE, SHUFFLE ACROSS

1-4 LF nach li/Hüften nach li, re, li und wieder nach re schwingen (in Form einer 8)  
5-6 LF hinter RF kreuzen - RF nach re  
7&8 LF weit vor RF kreuzen - RF etwas an LF ziehen & LF weit vor RF kreuzen

## 57-64 SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-STEP

1-2 RF nach re - (etwas nach li drehen) LF neben RF tippen 1:30  
3&4 LF nach schräg links vor kicken - LF an RF setzen & RF vor LF kreuzen  
5-6 (zurück drehen) LF nach li - RF neben LF tippen 3:00  
7&8 RF vor kicken - RF an LF setzen & LF vor

## Weiter Tanzen und Lächeln !

Restart: 4.Wand nach 8 Count 3:00 neu beginnen !

Ending: TOUCH BACK, PIVOT 3/8 L 9:00 > 12:00

39&40 LFSpz hinten tippen - 3/8 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF